

**ПОЛОЖЕНИЕ  
О ТРЕТЬЕМ НАЦИОНАЛЬНОМ ТЕЛЕКИНОФОРУМЕ  
«РОДНЫЕ ТРОПЫ»**

*«Знаем и любим родную землю»*

**1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1 Настоящее положение определяет порядок и условия проведения Третьего Национального телекинофорума «Родные тропы» и, в том числе, творческого конкурса документальных фильмов, телепрограмм и медиапроектов о национальном и историческом достоянии России.

1.2 Учредителем Третьего Национального телекинофорума «Родные тропы» является Государственное бюджетное учреждение «Московский дом национальностей» при поддержке Правительства Москвы, Департамента национальной политики, межрегиональных связей города Москвы.

1.3 Организацией Третьего Национального телекинофорума «Родные тропы» занимается оргкомитет, сформированный учредителем (далее – ОРГАНИЗАТОР)

**2. ЦЕЛИ ТЕЛЕКИНОФОРУМА «РОДНЫЕ ТРОПЫ»**

Миссия телекинофорума – сплочение и единение жителей России, как многонационального государства, посредством изучения и популяризации культур и традиций населяющих ее народов.

Третий Национальный телекинофорум «Родные тропы» проводится в целях общения и обмена опытом профессионалов в области кино и телевидения, чьи работы посвящены социально-значимым темам межнационального согласия в крупных мегаполисах и многонациональных регионах, идеям интернационализма, межнациональной солидарности и развития межкультурной интеграции.

**3. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ТЕЛЕКИНОФОРУМА**

3.1 Третий Национальный телекинофорум «Родные тропы» (далее – телекинофорум) пройдет в середине августа 2018 года в Москве. О точных датах проведения основных мероприятий все участники будут оповещены ОРГАНИЗАТОРОМ лично и на сайте телекинофорума [www.mdn.ru](http://www.mdn.ru)

3.2 Программа телекинофорума включает в себя образовательную и просветительскую программу: мастер-классы мэтров российского документального кино и телевидения, творческие лаборатории, экскурсии, культурно-развлекательные мероприятия, кинопоказы.

3.3 В рамках телекинофорума будет проведен творческий конкурс документальных фильмов, телепрограмм и медиапроектов (далее – КОНКУРС), определены победители в семи номинациях.

3.4 ОРГАНИЗАТОР телекинофорума оставляет за собой право учреждения специальных призов и дипломов для участников КОНКУРСА.

3.5 Телекинофорум открывает торжественная церемония в городе проведения, в рамках которой все участники КОНКУРСА получают дипломы финалистов.

3.6 Телекинофорум завершает церемония торжественного закрытия, в рамках которой вручаются награды – статуэтки с официальной символикой телекинофорума – победителям КОНКУРСА.

#### 4. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

4.1 К участию в КОНКУРСЕ приглашаются авторы, режиссеры, производители и телевещатели.

4.2 Для участия в КОНКУРСЕ принимаются телевизионные и медиапрограммы, документальные фильмы, созданные в любой стране мира телевизионными и кинокомпаниями для демонстрации в кинотеатрах, по телевидению и в сети Интернет.

4.3 Программу и/или документальный фильм могут представить на КОНКУРС только один из представителей правообладателя, то есть телевещатели или производители (телевизионные компании, студии, продюсерские центры, объединения)

4.4 На КОНКУРС принимаются работы, созданные за последние 5 лет.

4.5 Телевизионные и медиапрограммы, документальные фильмы направляются на КОНКУРС строго по определенным номинациям, которые ежегодно утверждаются ОРГАНИЗАТОРОМ.

- лучший медиапроект об этнокультурном достоянии родного края;
- лучший медиапроект о национальных особенностях архитектуры родного города;
- лучшая программа о межнациональной дружбе;
- лучший проект документальный фильм о национальном виде спорта;
- лучший медиапроект о народных ремеслах;
- лучший документальный фильм об истории родного края;
- лучший проект, по мнению зрителей (победитель будет определен по результатам народного голосования на сайте Национального телекинофорума «Родные тропы» [www.mdn.ru](http://www.mdn.ru)).

4.6 Основанием для участия в КОНКУРСЕ является заявка, заполненная на каждую отдельную программу и/или документальный фильм по соответствующей форме (Приложение 1).

4.7 КОНКУРС включает в себя два этапа.

На первом, отборочном этапе, который пройдет с **01 марта по 05 июля 2018 года**, ОРГАНИЗАТОР принимает заявки участников.

**С 6 июля по 16 июля 2018 года** ОРГАНИЗАТОР формирует список финалистов, которые примут участие в заключительном этапе КОНКУРСА и основной программе телекинофорума.

4.8 Участие в КОНКУРСЕ – бесплатное.

4.9 Расходы по приезду и отъезду участников финала телекинофорума, проживание и питание берет на себя ОРГАНИЗАТОР. Расходы по оформлению и пересылке заявок на КОНКУРС берет на себя Заявитель (участник).

4.10 Форма заявки прилагается к информационным материалам о старте КОНКУРСА, ежегодно направляемым ОРГАНИЗАТОРОМ в телевизионные компании и кинокомпании России и мира. Заявка должна быть подписана одним из руководителей представляющей организации и заверена печатью. К заявке прилагаются ссылки на просмотр номинируемой отдельно по каждой программе и/или документальному фильму.

## **5. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА**

5.1 Для определения победителей КОНКУРСА по первым шести номинациям создается ЖЮРИ КОНКУРСА, в состав которого входят видные деятели российского и международного художественного, документального кино и телевидения. Состав ЖЮРИ КОНКУРСА формируется ОРГАНИЗАТОРОМ.

5.2 Порядок выбора победителей КОНКУРСА определяется регламентом голосования, утвержденным ОРГАНИЗАТОРОМ. Регламент голосования является внутренним документом оргкомитета телекинофорума.

5.3 Победители в первых шести номинациях КОНКУРСА определяются голосованием членов ЖЮРИ. Результаты фиксируются в регламенте голосования.

5.4 Победителя в номинации «Лучший визуальный проект, по мнению зрителей» определяют на основе голосования зрителей на сайте телекинофорума «Родные тропы» [www.mdn.ru](http://www.mdn.ru).

5.5 Победители КОНКУРСА получают приз телекинофорума «Родные тропы» – статуэтку, символизирующую основную идею фестиваля – и дипломы победителей.

5.6 Участники КОНКУРСА, которые вышли в финал, получают дипломы участников финала.

## **6. УСЛОВИЯ КОНКУРСА**

6.1 Для участия в отборочном туре работа участника загружается на видеохостинг Youtube или Vimeo, в заявке указывается ссылка на просмотр работы.

6.2 Работы финалистов должна быть предоставлена ОРГАНИЗАТОРУ в виде ссылки для скачивания в видеоформате MPEG4. Работы в другом формате к финальному КОНКУРСУ допущены не будут.

6.3 Ссылку на скачивание видеофайла финалисты присылают ОРГАНИЗАТОРУ в установленные сроки с **16 июля до 30 июля 2018 года** (включительно). Работы финалистов, ссылки на которые не будут присланы в установленные сроки, из КОНКУРСА выбывают.

6.4 К работам финалистов должны прикладываться стоп-кадры предоставляемой работы размером не менее 768x576 точек в формате JPEG (не менее 3 кадров на одну работу).

6.5 На КОНКУРС не допускаются фильмы, пропагандирующие насилие, разжигающие расовую и национальную вражду, содержащие ненормативную лексику, включающие сцены эротики, процесса приготовления наркотиков.

6.6 Все документальные фильмы и программы, представленные на КОНКУРС, после предварительного отбора ОРГАНИЗАТОРОМ телекинофорума могут быть один раз показаны в специальной рубрике на телевизионном канале, о чем будет заключаться отдельный договор на право показа.

6.7 Участники КОНКУРСА информируют ОРГАНИЗАТОРА о своем согласии/несогласии на размещение работы на сайте Национального телекинофорума «Родные тропы» [www.mdn.ru](http://www.mdn.ru) в свободном доступе на период «народного голосования» с 31 июля 2018 до 17.00 дня проведения торжественного закрытия телекинофорума (для определения результатов в номинации «Лучший визуальный проект, по мнению зрителей»).

## 7. КОНТАКТЫ

Заявки на участие в КОНКУРСЕ принимаются в электронном виде:

[rodnvetropy.festival@yandex.ru](mailto:rodnvetropy.festival@yandex.ru)

По всем вопросам, связанным с проведением телекинофорума, можно обращаться к ОРГАНИЗАТОРУ:

**ГБУ «Московский дом национальностей»**

**107078 Россия г. Москва, ул. Новая Басманная, д.4, стр.1 (ст. метро «Красные ворота»)**

**Телефон: +7\_\_\_\_\_ ; <http://www.mdn.ru>**