

УТВЕРЖДАЮ:
Президент СООО

«Русско-Белорусское-Братство 2000»

_____ **И.М. Глусская**

« 05 » марта 2020года

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении
V Областного межнационального детско-юношеского фестиваля-
конкурса искусств «ЖИВЁМ и ПОМНИМ», посвященного
75-летию Победы в Великой Отечественной войне
1941 - 1945 гг.

1. Общие положения

1.1. Самарская областная общественная организация белорусов и выходцев из Беларуси «Русско-Белорусское Братство 2000» при поддержке Администрации городского округа Самара и ГКУ СО «Дом дружбы народов» проводит V Областной межнациональный детско-юношеский фестиваль-конкурс, посвященный 75-летию Победы в Великой Отечественной войне «ЖИВЁМ и ПОМНИМ» (далее - Фестиваль).

1.2. Фестиваль ориентирован на поддержку и развитие разных направлений искусства.

1.3. Фестиваль проходит для всех, кому небезразлична, память своей страны, своей семьи, своих дедов и прадедов прошедшие Великую Отечественную войну.

1.4. Конкурсные национальные и сценические номера, должны отражать актуальность, историческую значимость Победы в Великой Отечественной войне.

1.5. Текущий - 2020 год объявлен президентом России В. Путиным «Годом памяти и славы». В рамках фестиваля «Живём и Помним» для сохранения исторической памяти о Великой Отечественной войне 1941-1945 годов введена номинация «Патриотическая песня». Но патриотическая тематика не ограничивается только музыкальными и хореографическими номинациями, поддержать тему «Победы» можно участвуя и в номинации изобразительное искусство.

2. Цели и задачи фестиваля

2.1. Целью проведения Фестиваля является возрождение национальных духовных традиций, преемственности и связи поколений, формирование

чувства патриотизма и патриотической культуры у молодого поколения, посредством представления разных направлений искусства.

2.1. Задачи Фестиваля:

- единение, сохранение и развитие национальных культур, формирование атмосферы уважения к историческому наследию и культурным ценностям в творческом процессе;
- выявление и поддержка талантливых детей и молодежи, развитие их творческого потенциала, повышение исполнительского мастерства и сценической культуры;
- воспитание чувства патриотизма, гражданственности, совершенствование содержания, форм и методов работы по патриотическому воспитанию в Самарской области;
- создание среды и условий для творческого общения, установление творческих контактов и развитие дружеских отношений между коллективами и руководителями коллективов;
- воспитание художественного вкуса и приобщение молодых исполнителей к лучшим образцам культуры и искусства;
- создание атмосферы творческого праздника;
- повышение интереса национальных общественных организаций, исполнителей и творческих коллективов Самарского региона к проведению аналогичных фестивалей патриотической направленности.

3. Участники фестиваля

3.1. К участию в фестивале приглашаются творческие коллективы национальных общественных объединений, учащиеся и педагоги общеобразовательных школ, детских музыкальных школ и искусств, ЦВО и ЦВР, детских центров, домов культуры, дворцов детского и юношеского творчества, студий, учащиеся средне-специальных, высших учебных заведений на основании заявки установленного образца, поданной в Оргкомитет.

Возрастные группы:

1. Дети от 7 - 9 лет включительно.
2. Дети 10 - 12 лет включительно.
3. Подростки 13-15 лет
4. Молодые исполнители 16 - 18 лет.
5. Молодые исполнители 19-25 лет.
6. Исполнители не старше 40 лет
7. Учитель и ученик (оценивается преподаватель и ученик)
8. Смешанная группа (в коллективе каждой возрастной категории допускается наличие до 20% участников младше или старше указанных возрастных рамок. Например, в коллективе участвующем в номинации в 1

возрастной категории может быть до 20% состава младше 7 лет или старше 9 лет). Возраст участников определяется на день принятия заявки.

3.2. Каждый участник Фестиваля (творческий коллектив, исполнитель) может принять участие в любой номинации. По каждой номинации заполняется отдельная Заявка (Приложение 1).

3.3. От одного педагога, руководителя **не более 3-х участников** в разных номинациях.

3.4. Количественный состав участников:

- Соло
- Малые формы
- Ансамбли

3.5. Номинации конкурса: •Вокальное исполнительство; •Хореография;

• Художественное слово, • Изобразительное искусство.

3.5.1. Вокальное исполнительство: •Эстрадный вокал; • Патриотическая песня; • Академический вокал; • Родной край (песни, исполняемые на национальном языке);• Народный вокал (в том числе фольклор и этнография); • Хоровое пение.

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ для участия в номинации «Вокальное исполнительство»:

- Солисты и коллективы вокальной номинации представляют **одно произведение** по тематике Фестиваля продолжительностью не более 4 минут.

*** Обязательное условие привязка патриотической темы к тому или иному этносу и представление номеров в соответствующих национальных костюмах.**

- Конкурсное выступление для участников номинаций академический вокал проводится только под «живой» аккомпанемент;

- Участники номинации народный вокал могут исполнять программу как с «живым» сопровождением, так и под фонограмму «минус». В заявке необходимо указать какое именно будет сопровождение.

- Для участников других номинаций: фонограмма должна быть с высоким качеством звука.

• Категорически запрещается выступление под фонограмму караоке; Конкурсные произведения исполняются только под «минусовую»

фонограмму (для солистов допускается прописанный «бэк-вокал» только в припеве). Не допускается выступление вокалистов в конкурсной программе под фонограмму «плюс».

Ансамблям использование «бэк-вокала» категорически запрещено. Исполняемый репертуар должен обязательно, соответствовать возрасту участника.

Видео-запись конкурсных номеров – отличного качества!

Для Гала-концерта лауреатов - каждая звукозапись должна быть на отдельной USB Flash Card с указанием названия ансамбля / фамилии исполнителя (печатным шрифтом), названия произведения и времени звучания данного произведения, например: Иванова Мария «Дождик» 2:50; на USB Flash Card не должно быть других файлов, кроме конкурсного произведения. Каждый исполнитель и коллектив должен иметь запасную звукозапись.

Хоровое пение

Номинации: • Академическое пение; • Народное пение; • Эстрадное пение; • Количественный состав участников: - хоровые коллективы от 15 участников;

Возрастные категории участников: Младший хор (5-8 лет); • Средний хор (9-12 лет); • Старший хор (13-17 лет); • Взрослый хор (от 18 лет и старше); • В коллективе каждой возрастной категории допускается наличие до 20% участников младше или старше указанных возрастных рамок. Например, в коллективе участвующем в возрастной категории «средний хор», может быть до 20% состава младше 9 лет или старше 12 лет).

Солисты и коллективы вокальной номинации представляют **одно произведение** по тематике Фестиваля продолжительностью не более 4 минут.

*** Обязательное условие привязка патриотической темы к тому или иному этносу и представление номеров в соответствующих национальных костюмах.**

3.5.2. **Хореографическое искусство:** • народный танец; • народный стилизованный танец; • классический танец; • эстрадный танец; • детский танец (для 1 и 2 возрастной категории); • современный танец; • спортивно-эстрадный танец;

*** Обязательное условие привязка патриотической темы к тому или иному этносу и представление номеров в соответствующих национальных костюмах.**

• Количественный состав участников: соло, малые формы (2-6 участников), ансамбли (от 7 до 15 участников), массовый танец (более 16 участников) классический, народный, современный, спортивный танец (ансамбли, отдельные исполнители - не меньше двух)
Солисты и коллективы номинации «Хореографическое искусство» представляют одну хореографическую композицию продолжительностью не более 5 минут

3.5.3. Художественное слово:

Номинации: •Проза;• Поэзия;• Сказ;• Литературно-музыкальная композиция.

Солисты и коллективы номинации «Художественное слово » представляют одно произведение продолжительностью не более 4 минут. Приветствуется привязка патриотической темы к тому или иному этносу. Дополнительные баллы за представление номеров в соответствующих национальных костюмах.

*** Обязательное условие привязка патриотической темы к тому или иному этносу и представление номеров в соответствующих национальных костюмах.**

3.5.4. Изобразительное искусство: *Работы просматриваются отдельно и не высятся на суд зрителей. Работы, принятые на конкурс, не возвращаются и в дальнейшем демонстрируются в иных проектах учредителя Фестиваля. На конкурс принимаются работы формата не менее 21x29 см. (А4 и т.д. в сторону увеличения формата.)*

ДИСЦИПЛИНЫ:

Живопись- масло, акварель, гуашь, пастель, смешанная техника.

Графика- рисунок, художественные печатные изображения (гравюра, литография, монотипия, плакат, и др.)

Скульптура- резьба, высекание, лепка, отливка, ковка, чеканка.

Конкурсанты представляют: одну работу в одной технике исполнения, приветствуется привязка патриотической темы к тому или иному этносу

(национальный компонент). От каждого педагога не более 2 участников!

Критерии оценки в номинации «Изобразительное искусство»:

- соответствие работ тематике фестиваля/ - творческая индивидуальность и мастерство автора/ - знание основ композиции/- владение техникой, в которой выполнена работа/ - оригинальность раскрытия темы/ - художественный вкус и видение перспективы/ - цветовое решение.

Допускаются коллективные творческие работы детей, молодежи и непрофессиональных художников.

- **Работы, принимаются: с 10 марта до 05 апреля 2020 года на вахте в Доме Дружбы народов Самарской области (режим работы с 9.00 до 21.00 час.) под запись в журнале регистрации работ или почтовым отправлением: Россия 443009. г. Самара, ул. Воронежская, дом 9, офис 307, СООО «Русско-Белорусское Братство 2000» на конкурс «ЖИВЁМ и ПОМНИМ».**

4. Критерии оценки

4.1. Критерии оценки представленных номеров:

- соответствие тематике и условиям конкурса;
- чувство стиля произведения;
- мастерство данного жанра;
- артистичность;
- сценическая культура (внешний вид: национальный или сценический костюм)
- музыкальное оформление
- оригинальность идеи
- общее впечатление от выступления.

5. Конкурсная комиссия (жюри)

- 5.1. Формирование конкурсных комиссий (жюри) производится с учетом специфики номинации.
- 5.2. В состав жюри включаются профессиональные артисты, педагоги и руководители творческих вузов и Фондов, хореографы, художники по костюмам; представители Советов Ветеранов, органов власти, организации - учредителя Фестиваля-конкурса.
- 5.3. В обязанности жюри входит просмотр и оценка выступления участников конкурса, выявление победителей (обладателей дипломов Лауреатов и Дипломантов) по каждой конкурсной номинации.

6. Подведение итогов и награждение победителей

- 6.1. По результатам конкурсных выступлений в каждом направлении присуждаются следующие награды: 1 место; 2 место; 3 место;
- 6.2. Участникам конкурса в каждой номинации и возрастной категории по итогам выступления жюри присваивает звания Лауреатов I, II и III степени, звания Дипломантов I, II и III степени, а также звания Дипломантов без степеней. Лауреаты I степени награждаются дипломами, наградными статуэтками и памятными медалями. Лауреаты II и III степени, Дипломанты I, II, III степени и Дипломанты без степеней награждаются дипломами и памятными медалями фестиваля. Допускается дублирование призовых мест! О результатах выступлений и оценок жюри Оргкомитет отправляет информацию на электронную почту.
- 6.3. Специальные дипломы, вручаемые при наличии выдающихся участников, по мнению жюри: «Лучший преподаватель», «Лучший хореограф», «Диплом за лучший костюм», «Диплом самого артистичного участника».

- Организаторы конкурса не несут ответственности за использование конкурсантами произведений во время выступлений в конкурсе. Все имущественные претензии, в том числе авторов и обладателей смежных прав, могут быть адресованы только участнику фестиваля-конкурса.

- Оргкомитет имеет право использовать и распространять (без выплат гонорара участникам и гостям конкурса) аудио и видеозаписи, печатной и иного рода продукции, произведенные во время проведения мероприятий фестиваля-конкурса и по его итогам.

- В организации конкурса могут принять участие спонсоры и меценаты. Условия их участия в организации конкурса согласовываются с Оргкомитетом дополнительно.

7. Сроки и место реализации проекта.

7.1. Фестиваль проходит в три этапа с **06 марта по 26 апреля 2020 г.**

1 этап: объявление конкурса – 06 марта 2020 г и прием заявок с **06 марта по 05 апреля 2020 г.(включительно)**

2 этап: проведение отборочных туров фестиваля-конкурса по заочной форме участия(просмотр и оценка конкурсных номеров жюри Фестиваля) с **09 марта по 09 апреля 2020г.** Лучшие конкурсные номера будут представлены в концертной программе лауреатов фестиваля.

3 этап: гала-концерт состоится **26 апреля 2020 года** в городском округе Самара, МБУК ДК «Победа» (пр. Кирова, 72 «А»), начало **13.00 часов**

8. Условия участия в конкурсе для всех номинаций.

8.1 В случае согласия со всеми условиями Положения конкурса, участник не позднее 05 апреля заполняет заявку и отправляет её на электронную почту Оргкомитета с вложением видео файлов или ссылок на их просмотр.

8.2 Замена отправленных конкурсных номеров на другие не допускается.

8.3 Оргкомитет может прекратить прием заявок раньше указанного срока (05 апреля 2020 года) по причине - большого количества заявившихся участников.

9. Финансовые расходы

9.1 Расходы по организации и проведению Фестиваля несёт Самарская областная общественная организация белорусов «Русско-Белорусское Братство 2000».

9.2 Транспортные и иные расходы по доставке конкурсных работ и видео материалов на отборочные туры, и Гала-концерт исполнителей, костюмов и музыкальных инструментов, несёт направляющая сторона.

**Данное Положение является официальным приглашением
к участию в Конкурсе-фестивале искусств.**

ОРГКОМИТЕТ

ЗАЯВКА
на участие в Областном межнациональном фестивале-конкурсе
детско-юношеского искусства
«ЖИВЁМ и ПОМНИМ», посвященного 75-летию Победы
в Великой Отечественной войне 1941 - 1945 гг.

Внимание! Заявки и видео(или ссылки на видео) присылать на e-mail G888L@YANDEX.RU . ЗАЯВКИ ТОЛЬКО В ФОРМАТЕ - WORD DOC

1. Номинация:
2. Название коллектива или солиста (ФИО), НОО и учебного заведения полностью без сокращений:
3. Название и продолжительность номера:
4. ФИО руководителя, педагога(полностью):
5. Контактный телефон педагога:
6. Для определения возрастной группы указывается цифра из Положения;
7. ФИО руководителя учреждения (полностью)
8. В номинации «Изобразительное искусство» - название конкурсной работы

ПРИЕМ ЗАЯВОК СТРОГО - по 05 апреля 2020г. (включительно).

ОРГКОМИТЕТ