

«УТВЕРЖДАЮ»

Генеральный директор

Благотворительного фонда

«Достойная память»

Скрипачев Алексей Иванович

«18» апреля 2025 г.



ПОЛОЖЕНИЕ
о Международном фестивале
культурно – исторического наследия
«Дружба народов – Единство России»

г.Москва, 2025

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1.1. Положение о Международном фестивале культурно – исторического наследия «Дружба народов – Единство России» (далее Фестиваль) определяет цели, задачи, условия организации и проведения, порядок рассмотрения заявок конкурсных и концертных программ, а также утверждает условия награждения победителей и участников Фестиваля.
- 1.2. Фестиваль учрежден с целью содействия реализации Указа Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
- 1.3. Фестиваль проводится при поддержке органов государственной власти, общественных организаций, коммерческих структур и творческих коллективов, организаций российских соотечественников, проживающих за рубежом и др.
- 1.4. Время и место проведения каждого Фестиваля, сроки приема заявок и подведение итогов по каждому конкурсу Фестиваля определяются отдельно Приказом Генерального директора Фонда «Достойная память» и размещаются на официальном сайте Фестиваля <https://aisfestival.com> и на сайте Фонда «Достойная память» <https://memofond.com>.
- 1.5. Фестиваль может проводиться в течение года в разных городах и регионах страны.
- 1.6. Для проведения каждого Фестиваля формируется Организационный комитет и состав Жюри на каждый конкурс.
- 1.7. Учредитель Фестиваля - Благотворительный фонд «Достойная память».
- 1.8. Автор и основатель Международного фестиваля культурно – исторического наследия «Дружба народов – Единство России» Генеральный директор Благотворительного фонда «Достойная память» Анжела Илларионовна Скрипкараш.

2. ЦЕЛЬ ФЕСТИВАЛЯ

Фестиваль проводится с целью:

- сохранения и продвижения традиционных духовно-нравственных ценностей многонационального и многоконфессионального народа России, которые передаются от поколения к поколению и лежат в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного кода, укрепляющего гражданское единство народов России;
- повышения уровня профессионального мастерства народного творчества, выявления солистов и творческих коллективов, сохраняющих уникальные художественные и творческие традиции, а также осуществляющих инновации в области национального искусства,
- воспитания нравственности и активной жизненной позиции участников Фестиваля, формирования патриотического и творческого мировоззрения у подрастающего поколения.

3. ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ

Основными задачами Фестиваля являются:

- создание площадки для выявления, развития и поддержки талантливых исполнителей различных музыкальных направлений и жанров;
- привлечение внимания профессионального культурного и педагогического сообщества, деятелей искусств к огромному количеству одаренных, талантливых с ограниченными возможностями здоровья людей разного возраста;
- содействие общению и распространению передового опыта работы педагогов и руководителей студий и творческих коллективов с целью повышения профессионального уровня участников Фестиваля;
- сохранение традиций отечественной многонациональной культуры;
- формирование базы данных мастеров и творческих коллективов из разных регионов и городов страны;

- предоставление всем равных возможностей для проявления творческих способностей;
- стимулирование интереса участников и зрителей фестиваля к изучению культурно-исторического наследия, традиций этносов России и других народов;
- поддержка российских соотечественников, проживающих за рубежом с целью сохранения их идентичности и формирования позитивного образа России через культурное сотрудничество;
- привлечение средств массовой информации к освещению мероприятий Фестиваля и его участников.

4. ОРГКОМИТЕТ ФЕСТИВАЛЯ

- 4.1. Для руководства общей подготовкой и проведением Фестиваля Генеральным директором Фонда «Достойная память» создается Оргкомитет, в состав которого входят представители органов власти, общественных организаций, представители СМИ, руководители конкурсов и мероприятий.
- 4.2. Председателем Оргкомитета является Генеральный директор Благотворительного фонда «Достойная память».
- 4.3. Оргкомитет разрабатывает и составляет программу, регламент и смету Фестиваля, формирует круг попечителей, состав жюри и партнёров Фестиваля, принимает заявки участников Фестиваля к рассмотрению, согласовывает образцы полиграфической и презентационной продукции, отвечает за проведение Фестиваля, представляет интересы Фестиваля на официальном уровне и в средствах массовой информации, ведет переговоры от лица Оргкомитета Фестиваля, ведет другую организационную и информационную работу, связанную с подготовкой и проведением Фестиваля.

5. УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ

- 5.1. Участие в Фестивале предусматривает организационный и благотворительный взнос. Заявка считается зарегистрированной только после оплаты 100% организационного взноса.
- 5.1.1. **БЕСПЛАТНО** в конкурсах Фестиваля участвуют воспитанники учреждений для детей сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, воспитанники коррекционных школ-интернатов, дети и взрослые из малообеспеченных слоев населения, дети с ОВЗ и дети-инвалиды, взрослые инвалиды, дети из малообеспеченных многодетных семей, дети и другие члены семей участников Специальной Военной Операции.
- 5.2. Для российских соотечественников, проживающих за рубежом предусмотрен дистанционный формат участия в Фестивале. Для данной категории участников онлайн-заявка будет составлена и размещена отдельно на сайте Фестиваля <https://aisfestival.com> и на сайте Фонда «Достойная память» <https://memofond.com>
- 5.3. Участниками Фестиваля могут стать любители и профессионалы вокального, хореографического, инструментального и поэтического искусства; театральных и литературных студий; почитатели литературы и художественного слова; дизайнеры; мастера кукольного дела; художники-иллюстраторы; творческие коллективы и отдельные участники, учащиеся и педагоги творческих специализаций высших и средних специальных учебных заведений, граждане Российской Федерации, а также российские соотечественники проживающие за рубежом и участники из дружеских стран ближнего и дальнего зарубежья.
- 5.4. Возраст участников – не менее 7 лет на дату начала Фестиваля, в семейных коллективах возраст участников может быть снижен по согласованию с Оргкомитетом.
- 5.5. Организаторы оставляют за собой право на трансляцию мероприятия по телевидению и радио, а также право производить аудио и видеозаписи с дальнейшим их

распространением, без дополнительного гонорара участникам Фестиваля с целью создания архива Фестиваля, презентационных материалов, а также для рекламы Фестиваля.

5.6. Условия участия в конкретном конкурсе Фестиваля размещены в соответствующем разделе соответствующего конкурса на официальном сайте Благотворительного фонда «Достойная память» www.memofond.com , а также на официальном сайте Фестиваля <https://aisfestival.com/>.

5.7. Участие в фестивале осуществляется исключительно по предварительной заявке. Ссылка на онлайн-заявку будет размещена на официальном сайте Фестиваля.

5.8. Каждый участник, или коллектив (отдельного, конкретного конкурса) имеет право участвовать в нескольких номинациях с условием заполнения отдельной Анкеты-Заявки на каждую номинацию (в соответствии с условиями участия в конкурсе Фестиваля).

5.9. Полный возраст участника определяется на день проведения Фестиваля, (несоответствие возрастной группе - ансамбля, группы, хора может составлять не более 30 % от общего количества, возможно участие смешанной группы, по личному заявлению руководителя коллектива).

5.10. Организаторы Фестиваля предоставляют для участников конкурсных программ время для выступлений на оборудованной сцене на общих условиях, согласно техническому райдеру площадки проведения конкурса. Дополнительные условия, обговариваются индивидуально на отдельных условиях по согласованию сторон.

6. ЛЬГОТНЫЕ (БЕСПЛАТНЫЕ) УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

6.1. Особое внимание уделяется льготным категориям участников, которым предоставлена возможность проявить свой творческий потенциал на **БЕСПЛАТНОЙ ОСНОВЕ!**

6.2. Участие в Фестивале для воспитанников учреждений детей сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, воспитанников коррекционных школ-интернатов, детей и взрослых из малообеспеченных слоев населения, детей с ОВЗ и детей-инвалидов, взрослых инвалидов, детей из малообеспеченных многодетных семей, детей и других членов семей участников Специальной Военной Операции проходит **БЕСПЛАТНО**.

6.3. Российские соотечественники, проживающие за рубежом, участвуют дистанционно в Фестивале в режиме онлайн, для данной категории участников онлайн-заявка будет составлена и размещена отдельно на сайте Фестиваля.

6.4. Подтверждением приема заявок от данной категории участников является Присвоение номера заявки.

7. КОНКУРСЫ И МЕРОПРИЯТИЯ ФЕСТИВАЛЯ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

7.1. В рамках Фестиваля по усмотрению Оргкомитета могут проводиться пресс-конференции, различные конкурсные мероприятия, концерты, мастер-классы, открытые лекции и семинары, Форумы, церемонии награждения участников, презентации книг и других видов произведений искусства и народных промыслов, выставки, распространение презентационных материалов и изданий.

7.2. Деловая и торжественная часть:

В рамках Фестиваля предполагается проведение Форума на тему «Сохранение и продвижение традиционных духовно-нравственных ценностей многонационального и многоконфессионального народа России».

7.2.1. Торжественное награждение победителей конкурсов Фестиваля;

7.2.2. Мастер-классы и мастерские.

7.3. Конкурсы:

7.3.1. Конкурс вокального искусства «Содружество голосов народов России».

Конкурсные направления:

- Хоровые коллективы, исполняющие песни в академической, народной, эстрадной манере, всех видов (смешанный хор, хор мальчиков, хор девочек) без учета количества участников (камерный хор, средний хор, большой хор, сводный хор) с учетом возраста. Допускается присутствие в возрастной группе до 10% из другой возрастной группы.
- Вокальный ансамбль или солист принимают участие исполняющие произведения разной жанровой и стилиевой направленности, в том числе произведения с использованием таких жанров, как джаз, фольклор, народная песня, эстрадная песня, авторская и бардовская песни, духовная музыка.

Критерии оценки:

- техника исполнения, качество звучания, точность и чистота интонирования;
- ансамблевое звучание, ансамблевый строй;
- музыкальность;
- эмоциональность, выразительность, артистичность, раскрытие художественного образа произведения;
- оригинальность в постановке и исполнении;
- соответствие репертуара возрасту исполнителей, исполнительским возможностям коллектива, соответствие стилю и манере исполнения;
- сценическая культура, общее сценическое впечатление.

7.3.2. Конкурс хореографического искусства «Многонациональный хоровод».**Конкурсные направления:**

- народный танец;
- народно-стилизированный танец;
- эстрадный танец;
- современный танец;
- акробатический танец;
- модерн, степ, джаз, рок-н-ролл;
- бальный танец.

Критерии оценки:

- уровень владения техникой танца (чистота исполнения технических приемов, ритмический рисунок, синхронность, владение сценическим пространством);
- костюм;
- композиционное построение номера;

7.3.3. Конкурс актерского мастерства, театрального искусства и художественного слова «Многонациональный мир театра и поэзии».

Конкурсные направления: Драматический театр, Малые театральные формы, Театр мимики и жеста, Музыкальный театр, Кукольный театр, Мюзикл, Современный театр, Художественное слово - «Поэзия», «Проза», «Чтецкий ансамбль (литературно-музыкальная композиция)».

Критерии оценки:

- единство художественного решения и целостное раскрытие художественного образа, зрелищность, театральность (режиссура, музыкально-художественное воплощение), выдержанность в стиле (костюм, прическа, хореография, музыкальное сопровождение);
- оригинальность режиссерского решения (единство замысла, формы и содержания исполнения, гармоничное сочетание идеи произведения со средствами оформления: декорации, свет, музыка, костюмы);
- артистизм, уровень актерского мастерства, техника речи, сценическая культура выступления (пластика, костюм, хореография);

- жанровое соответствие;
- соответствие постановки исполнительским возможностям возрастной категории участников и творческим возможностям коллектива.

7.3.4. Конкурс изобразительного искусства «Оттенки дружбы – полотно мира».

Конкурсные направления:

- Живопись: пейзаж, натюрморт, портрет, анималистический жанр, фэнтези и другие.
- Графика: пейзаж, натюрморт, портрет, анималистический жанр, фэнтези, книжная графика, гравюра, плакат и другие.
- Скульптура: станковая скульптура (голова, бюст, фигура, группа), тематическая скульптурная композиция, инсталляция, рельеф, абстракция и другие.
- Декоративно-прикладное искусство: вышивка, текстиль (батик, кружево, принты и другие), куклы, резьба, керамика и другие.
- Фотография: архитектурная фотография, документальная фотография, интерьерная фотография, натюрморт, пейзаж, портрет, уличная фотография и другие.

Критерии оценки конкурсанта:

- Глубина раскрытия темы.
- Художественное мастерство.
- Оригинальность исполнения.
- Историческая достоверность.
- Эмоциональное воздействие.

7.3.5. Конкурс инструментальной музыки «Мелодии дружбы».

Конкурсные направления:

- Струнно-смычковые инструменты
- Струнные народные инструменты
- Фортепиано
- Баян, аккордеон, гармонь
- Духовые инструменты
- Ударные инструменты
- Смешанные ансамбли и оркестры
- Современная музыка (джаз)
- Синтезатор

Критерии оценки:

- Музыкальность, виртуозные возможности, культура звука, понимание стиля, художественная трактовка музыкального произведения, ансамблевый строй, подбор репертуара, артистичность, сценический вид, соблюдение требований по положению конкурса, общее впечатление.

7.3.6. Конкурс по созданию национального костюма для куклы «Национальная кукла».

Конкурсные направления:

- Этнографическая кукла - кукла, имеющая принадлежность к одному из народов России, реально бытовавшая на ее территории.
- Авторская кукла в национальном костюме.
- Кукла в национальном сценическом костюме (сувенирная кукла).
- Кукла времен Великой Отечественной войны. Рукотворная кукла, реально бытовавшая в годы войны.

Критерии оценки:

- Сохранение традиций национального костюма: кроя, орнамента, мотивов и образа костюма.

- Высокое художественное и техническое качество выполнения конкурсной работы.
- Целостность композиции, единый замысел силуэтных форм и цветовое решение.
- Оригинальность авторского и художественного решения.
- Концепция костюма (соответствие всех элементов характерным деталям-признакам национального костюма конкретного народа), сочетание фактур, рисунков и узоров, использование аксессуаров (обувь, головной убор, сумка и пр.).
- Умение презентовать конкурсную работу за 2-5 минут.

Требование к работе:

- Конкурсант может представить на конкурс не более 1 работы (куклы). Допускается представление парной композиции, только если это куклы мужского и женского образов, и ребенок.
- Каждая кукла должна иметь крепко пришитую бирку с задней внутренней стороны костюма куклы из ткани или бумаги. На бирке обязательно наличие информации: название куклы, номинация, ФИО автора, город, возраст. Номер телефона для связи. Если кукол две, то и бирок тоже должно быть две.
- Высота куклы не должна превышать 30 см (с учётом высоты подставки).
- Подразумевается демонстрация куклы в вертикальном положении, стоя. Конкурсанту необходимо обеспечить экспонат устойчивой подставкой. Также допускается **экспонирование** куклы в положении «сидя».

7.3.7. Творческий конкурс среди детей и взрослых с ограниченными возможностями «Калейдоскоп возможностей» и другие конкурсы, предложенные к проведению на Фестивале.

Направления конкурса:

- Вокал.
- Хореография.
- Танец на колясках.
- Театральное искусство, любительский театр.
- Кукольный театр.
- Литературно-музыкальная композиция.
- Художественное слово. Поэтическая или прозаическая композиция.
- Изобразительное искусство.

Критерия оценки:

- Четкость замысла и ясность художественного высказывания.
- Оригинальность решения творческих задач.
- Раскрытие творческих способностей исполнителя.
- Завершённый образ исполнителя/исполнителей.

ВАЖНО: жюри принимает во внимание индивидуальные возможности и способности каждого участника в процессе создания и исполнения номера и предлагает рассматривать инаковость как уникальный ресурс, который раскрывает новые возможности решения творческих задач.

7.4. Оргкомитет оставляет за собой право учредить новые конкурсы или премии в рамках данного Фестиваля.

7.5. По каждому конкурсу создаются отдельная заявка и отдельный раздел на сайте Фестиваля.

8. ТРЕБОВАНИЯ К ВЫСТУПЛЕНИЯМ

8.1. Конкурсная программа участников должна содержать произведения, посвященные тематике целям Фестиваля.

8.2. Участники могут заявиться одновременно в нескольких номинациях. По каждому номеру заполняется отдельная заявка.

8.3. Конкурсы в рамках Фестиваля проводятся по следующим темам:

- ЭХО ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ (Тема военных лет о подвиге, памяти, мире, любви и верности, патриотизме и т.д.)
- НАША РОДИНА - НАША ГОРДОСТЬ (Демонстрация красоты родной земли, величие истории, подвиги народа, культурное и историческое наследие и любовь к Родине.)
- ДРУЖБА БЕЗ ГРАНИЦ - ЗАЛОГ МИРА И ПРОЦВЕТАНИЯ. (Единство и взаимопонимание между народами: культура народов Росси; номера, подчеркивающие, что люди разных национальностей, культур и вероисповеданий живут в дружбе и гармонии).

8.4. Возрастные категории участников:

Младшая возрастная категория – 7-9 лет;

Средняя возрастная категория – 10 - 12 лет; 13 - 15 лет;

Старшая возрастная категория – 16 - 18 лет;

Взрослая возрастная категория – от 19 и выше (возрастных ограничений нет)

Внимание! Если возрастная категория или номинация набирает менее 5 (пяти) участников одной возрастной категории, то она может быть объединена с соседней категорией на усмотрение членов жюри.

8.5. В ходе конкурсных состязаний могут использоваться отрывки из любых произведений российских авторов, а также стихотворений, отрывков из поэм и другое. Длительность выступления каждого номера не более 5 минут.

8.6. Приветствуется наличие музыкального оформления, декораций и костюмов.

8.7. Обязательные требования: участник должен предоставить Организатору фонограмму на флеш-носителе (музыкальное сопровождение, видеоряд для творческого номера, если это требуется для выступления).

8.7.1. Во время конкурсного выступления категорически запрещено использование опасного для жизни и здоровья конкурсантов, зрителей и членов жюри реквизита (в том числе пневматического оружия, бластеров, дым машин и т. п.).

8.7.2. Репетиция Участника на сцене осуществляется только по возможности, как дополнительная услуга.

8.7.3. Если номер Участника подразумевает загрязнение или увлажнение сцены в процессе выступления, об этом необходимо предупредить Организаторов заранее и прописать это в комментариях к заявке, чтобы, во-первых, получить разрешение на выступление с таким номером, во-вторых, чтобы технический персонал был готов к оперативной уборке сцены.

8.8. Требования к произведениям:

- Использование фонограммы для вокала и хорового исполнения, не допускается.
- Продолжительность конкурсной программы не должна превышать 5 минут, для театрального искусства 10 минут.
- Участники Конкурса при исполнении музыкальных произведений обязаны самостоятельно урегулировать вопросы правомерного использования с авторами произведения или иными правообладателями на использование произведений. Оргкомитет Конкурса не несет ответственность за нарушение участниками Конкурса авторских прав.

9. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

9.1. Заявки на участие в Фестивале принимаются в электронном виде и заполняются на официальном сайте Фестиваля.

9.2. Фестиваль проводится очно и включает в себя конкурсы, мастер-классы, торжественное награждение победителей и призёров, выставка работ участников и другие мероприятия по решению Оргкомитета.

9.3. Порядок выступлений и репетиций устанавливается и регламентируется Оргкомитетом.

10. ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ

10.1. Состав жюри определяется Оргкомитетом Фестиваля.

10.2. Возглавляет жюри Председатель, который назначается Оргкомитетом.

10.3. Жюри Фестиваля формируется из известных и заслуженных деятелей культуры, артистов театра и эстрады, представителей медиа структур, средств массовой информации, ведущих дизайнеров, стилистов, представителей кулинарных ассоциаций, ведущих специалистов в области инклюзивного образования и коррекционной педагогики.

10.4. Оценка творческих номеров осуществляется компетентным жюри. Решение жюри является окончательным и не подлежит корректировке.

10.5. Победители Фестиваля определяются по наибольшему количеству голосов членов жюри Фестиваля. Все решения жюри Фестиваля оформляются протоколом.

10.6. Оценка конкурсных выступлений Участника осуществляется жюри по десятибалльной системе: от 1 до 10 баллов за каждый конкурсный номер, по каждому критерию оценки выступления, суммарный наибольший балл от одного члена жюри.

10.7. По итогам работы членами жюри формируется сводная ведомость. В ней суммируется количество баллов каждого члена жюри за каждый конкурсный номер Участника (в соответствии с заявленной номинацией и возрастной категорией).

10.8. Оценочные листы членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются. В спорных вопросах окончательное решение остаётся за Председателем жюри.

Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

10.9. Принимая участие в Конкурсе, Участник отдаёт себе отчет в том, что оценка, мнение и комментарии членов жюри являются субъективными, несут рекомендательный характер и могут отличаться от точки зрения и мнения Участника.

11. НАГРАЖДЕНИЕ

11.1. Победителями Фестиваля являются: обладатель Премии «Дружба и Единство» и обладатели званий «Лауреатов I, II, III степеней», которых определяют члены Жюри по итогам проведения Фестиваля.

11.2. Победителям вручаются соответствующие Дипломы, кубки, призы и памятные подарки.

11.3. Всем участникам Фестиваля вручаются Дипломы участников.

11.4. Оргкомитетом, спонсорами и партнерами Фестиваля могут вручаться специальные призы, награды и памятные подарки.

11.5. Во все Дипломы заносятся следующие сведения об участниках Фестиваля: фамилия, имя, отчество участника, возрастная категория, ФИО художественного руководителя/педагога, название учебного заведения, название коллектива и населенного пункта.

12. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

12.1. Оргкомитет:

- организует и координирует деятельность по привлечению участников и проведению мероприятий Фестиваля;

- организует и координирует работу жюри;
- предоставляет официальную информацию для размещения в СМИ, на информационных ресурсах Фестиваля и Благотворительного фонда «Достойная память»;
- организует проведение мероприятий Фестиваля в соответствии с утверждённой программой;
- обеспечивает соответствующую информационную кампанию по всем этапам проведения Фестиваля.

12.2. Участники:

- указывают в заявке необходимые для выступления технические условия – количество микрофонов (если оно больше 4), необходимость подключения "живых" инструментов (гитар, духовых, другое), необходимость в другом оборудовании и техническом обеспечении. Организатор не гарантирует полное техническое обеспечение для выступления участников. Если в заявке не указаны и не обсуждены дополнительные условия, в оперативном режиме они предоставлены НЕ БУДУТ;
- ставят в известность Оргкомитет о возможном опоздании на конкурс по независящим от них основаниям;
- самостоятельно несут ответственность за оставленные без присмотра вещи, драгоценности и костюмы участников и сопровождающих их лиц.

12.3. Организаторы Фестиваля не несут ответственность перед авторами произведений и песен, исполняемых участниками Фестиваля и конкурсов.

13. ФИНАНСИРОВАНИЕ ФЕСТИВАЛЯ

13.1. Фестиваль является общественной инициативой и проводится за счет средств организаторов, участников, спонсоров, партнеров и других благотворительных взносов в рамках действующего законодательства Российской Федерации.

13.2. Контроль над расходованием средств, направленных на проведение мероприятий Фестиваля, осуществляет Оргкомитет.

13.3. Расходы по участию в Фестивале и другие непредвиденные расходы (дорога, проживание, питание) осуществляются за счет средств направляющей стороны или самими участниками.

13.4. Оплату всех дополнительных расходов, связанных с оформлением сцены, дополнительной необходимой атрибутикой и техническими средствами, аранжировкой, а также другим необходимым оборудованием и инвентарем, не предусмотренными в настоящем положении, оплачивается Участниками самостоятельно.

13.5. Благотворительные и иные взносы вносятся на счет Фонда «Достойная память» в зависимости с уставными видами деятельности Фонда на основании публичного договора-оферты, который размещается на официальном сайте Фестиваля и Фонда, выставленного счета или других законных документов.

13.6. Основанием для включения в список участника Фестиваля является 100% оплата оргвзноса в размере суммы, указанной в соответствующих условиях по конкретному конкурсу в рамках Фестиваля, за исключением льготных категорий участников.

13.7. В стоимость организационного взноса входит:

- предоставление зала и сцены для выступлений с обслуживающим персоналом на общих условиях (оформление сцены по индивидуальным запросам оплачиваются отдельно);
- звуковое и световое оборудование, в соответствии с общей комплектацией сцены;
- услуги волонтеров;
- мастер-классы по программе;
- фото и видео материалы общего характера;

- благодарственные письма для педагогов и руководителей;
- дипломы и кубки для победителей;
- специальные призы от спонсоров и партнеров.
- коллектив получает один кубок и один Диплом. Кубки для каждого участника ансамбля или коллектива оплачиваются отдельно. Реквизиты для оплаты взноса высылаются заявителю после принятия его Заявки.

12.8. Участники перечисляют денежные средства на расчетный счет Благотворительного фонда «Достойная память» согласно Публичного договора-оферты, который будет размещен на сайте Фестиваля, или на основании выставленных счетов от Фонда. Информация о стоимости участия в конкурсах в рамках Фестиваля, будут размещены на официальном сайте Фестиваля и на сайте Благотворительного фонда «Достойная память».

13.9. Реквизиты Фонда:

Благотворительный фонд «Достойная память»

125430, г. Москва, Пятницкое шоссе, дом 31

ОГРН 1117799001803 от 02.02.2011г

ОКПО 69749160

ОКВЭД 88.10

ОКТМО 45367000

ИНН / КПП 7733185355/773301001

ИФНС № 33 по г. Москве

Упрощенная система налогообложения на основании информационного письма № 822 от 02.02.2012г (ФОРМА № 26.2-7)

р/с 407038106380000003433 в ПАО СБЕРБАНК Г.МОСКВА, БИК 044525225

к/с 30101810400000000225

Генеральный директор Скрипкараш Анжела

Согласие на обработку персональных данных несовершеннолетнего участника

Я, _____
 Ф.И.О. родителя (законного представителя) полностью
 Паспорт _____ выдан _____
 _____ серия, номер _____ кем выдан _____
 « _____ » _____ г., адрес регистрации: _____
 являясь родителем (законным представителем) несовершеннолетнего _____

 Ф.И.О. ребенка полностью, дата рождения _____
 _____ (далее – Участник мероприятия)
 на основании _____
 наименование и реквизиты документа, подтверждающего полномочия родителя (законного представителя)

подтверждаю свое ознакомление с нормативными документами, определяющими порядок проведения мероприятия, а именно – Положением о Международном фестивале культурно-исторического наследия «Дружба народов – Единство России», а также с информацией о способе, месте и сроках получения результатов.

В соответствии с требованиями статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», настоящим свободно, своей волей и в интересах Участника мероприятия даю согласие Благотворительному фонду «Достойная память» (ОГРН 1117799001803, ИНН 7733185355), адрес местонахождения: 125430, г. Москва, Пятницкое шоссе, дом 31 (далее — Оператор) на обработку персональных данных Участника мероприятия.

Предоставляю Оператору право осуществлять любое действие (операцию) или совокупность действий (операций) с персональными данными Участника мероприятия: сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение, то есть на совершение действий, предусмотренных пунктом 3 статьи 3 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

Персональные данные Участника мероприятия, на обработку которых дается согласие (общая категория персональных данных): фамилия, имя, отчество, дата рождения, наименование образовательной организации / организации, которую представляет Участник, класс/курс обучения, контактные данные Участника мероприятия (телефон, электронный адрес), контактные данные родителя (законного представителя) Участника мероприятия (телефон, электронный адрес), результаты и достижения Участника мероприятия.

Я предоставляю Оператору право осуществлять публикацию фотографий и видеозаписей с изображением Участника мероприятия на официальном сайте Благотворительного фонда «Достойная память» <https://memofond.com/>, на сайте Фестиваля <https://aisfestival.com/> и на официальных страницах Оператора в социальных сетях в информационно- телекоммуникационной сети Интернет.

Оператор не вправе передавать указанные права на изображения моего ребенка третьим лицам. Согласие на обработку персональных данных может быть отозвано в порядке, установленном Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

Содержание действий по обработке персональных данных необходимость их выполнения, а также мои права по отзыву данного согласия мне понятны.

Срок действия настоящего согласия – 1 год.

Контактный(е) телефон(ы): +7 _____ Эл. почта: _____

 _____ / _____ / _____
 (подпись) (ФИО)(дата)