|  |
| --- |
| **ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО** |



ФГБОУ ВО «Самарский государственный институт культуры» (далее – СГИК) совместно с Партнерскими организациями (государственное учреждение культуры Самарской области «Дом дружбы народов», Региональная Общественная организация «Союз народов Самарской области», государственное бюджетное учреждение культуры «Самарский областной историко-краеведческий музей им. П.В.Алабина») проводит **V Областной фольклорно-этнографический конкурс «ЭТНОЛИК».**

**Организаторы Конкурса** – кафедра теории и истории культуры и Международная школа высших культурологических исследований СГИК (электронный адрес и телефон: [vti53@mail.ru](mailto:vti53@mail.ru) тел.: 89608321468 – Ведерникова Тамара Ивановна; 8(846)3332225 – кафедра теории и истории культуры СГИК).

**Цель Конкурса** – формирование у детей и молодёжи интереса к этнической культуре, уважения и толерантного отношения к  самобытности разных народов.

**Участниками индивидуального творчества** в Конкурсе могут быть носители этнической культуры, знающие родной язык и традиции своего народа, имеющие творческие способности. У каждого участника может быть группа поддержки не более 3-х человек (в национальных костюмах для выступления совместно с участником).

Участники **молодежного** Конкурса – 18 - 25 лет. К участию **в молодежном Конкурсе** приглашаются студенты, магистранты и аспиранты образовательных организаций высшего и средне-профессионального образования г. Самары и Самарской области.

**Молодежный конкурс проводится 14 ноября 2019 г. в 11 час. Заявки на молодежный конкурс принимаются до 1 ноября 2019 г.**

**Место проведения Конкурса:** Актовый зал ФГБОУ ВО «Самарский государственный институт культуры (г. Самара, ул. Фрунзе, 167, 2 этаж).

**Программа конкурса:**

- Этновизитка: в оригинальной форме представить себя и  свой народ (можно использовать видео-презентацию, музыкальное сопровождение, закадровый текст) *(не более 2-х мин.).*

- Этнокостюм: дефиле участников конкурса (в традиционных народных костюмах) *(не более 3-х мин.).*

- Этнотворчество:демонстрация творческих способностей в зависимости от предпочтений участника (хореография, вокальный номер, игра на музыкальных инструментах, художественное чтение на родном языке и т.д.). Участник самостоятельно выбирает тему для выступления *(не более 3-х мин.).*

- Этнокухня: оригинальное оформление и подача блюда этнической кухни, приготовленного самим участником *(не более 3-х мин.).*.

**Победители** (1, 2 и 3 места) Конкурса награждаются дипломами победителей Конкурса 1, 2 и 3 степени. **Победители в каждой номинации** «Этновизитка», «Этнокостюм», «Этнотворчество», «Этнокухня» получают дипломы победителей Конкурса в своей номинации. **Участники, не получившие диплома победителя, получают свидетельства** **участников** Конкурса.

**Формы заявки и критерии оценки в Конкурсе см. Приложения.**

**Один и тот же участник может принимать участие в конкурсе не более 2-х раз подряд.**

**Обязательное требование – присутствие на церемонии оглашения результатов конкурса участников конкурса.**

Приложение 1

Критерии оценки выступления участников Конкурса

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Действие | Оценка | Примечание |
| 1 | Конкурсное задание:  **Этно-визитка** | Оценивается умение лаконично и ярко в интересной форме представить видео-презентацию; владение аудиторией; коммуникабельность. | Участник в оригинальной форме представляет видео-презентацию о себе и родном крае, национальных достоинствах с музыкальным сопровождением и закадровым текстом *(не более 2 мин.)* |
| 2 | Конкурсное задание:  **Этно-костюм** | Оценивается умение продемонстрировать костюм в дефиле и описание (история, легенда, использование в обрядах, традиция) национального костюма | Каждый участник привозит костюм с собой. Рассказ о костюме может быть записан участником в виде фонограммы, либо произноситься самим участником или представителем группы поддержки *(не более 3 человек).* |
| 3 | Конкурсное задание:  **Этно-творчество** | Оценивается соблюдение национальных традиций исполнения; общее впечатление, артистизм,  умение увлечь аудиторию, обаяние. | Демонстрация творческих способностей в зависимости от предпочтений участников (народный танец, народная песня, наигрыши на народных инструментах). Участники должны выступать в традиционных этнических костюмах***, не более 3-х мин.*** Участник самостоятельно выбирает тему для выступления. Может использоваться помощь группы поддержки *(не более 3 человек).* |
| 4 | Конкурсное задание: **Этно-кухня** | Оценивается внешний вид блюда, соблюдение традиций национальной кухни, оригинальность авторской идеи в оформлении блюда. | Использование артистических приёмов в подаче блюда. |

Приложение 2

Анкета – заявка на участие в Конкурсе

Представляемый этнос (народ)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ФИО участника \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата рождения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Паспортные данные\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Адрес регистрации\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Телефоны контакта\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Название учебного заведения (учебное заведение, факультет, специальность, курс, группа) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. ответственного педагога (научного руководителя) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«\_\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019 г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(подпись) (Ф.И.О.)

Приложение 3

Согласие на обработку персональных данных (форма № 2)

Я, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(фамилия, имя, отчество)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ серия \_\_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ выдан \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(вид основного документа, удостоверяющего личность) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

(кем и когда выдан)

Проживающий (ая) по адресу \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подтверждаю свое ознакомление с нормативными документами, определяющими порядок проведения **III Областного детского и молодежного фольклорно-этнографического конкурса «ЭТНОЛИК»**  (далее – Конкурс), а именно, с Положением о проведении Конкурса, утвержденным приказом федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Самарский государственный институт культуры», г. Самара, ул. Фрунзе, 167 (далее – СГИК, Оператор) от «» февраля 2016 г. № .

В соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 N 152-ФЗ «О персональных данных» настоящим даю согласие Оператору на обработку моих персональных данных/персональных данных представляемого лица, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение персональных данных. Согласие дается свободно, своей волей и в своем интересе/в интересе представляемого лица. Согласие дается в целях проведения Оператором Конкурса и приглашения субъекта персональных данных для участия в конкурсах и иных профориентационных мероприятиях, проводимых Оператором.

Согласие распространяется на следующие персональные данные: фамилия, имя и отчество субъекта персональных данных, год, месяц, дата и место рождения субъекта персональных данных, наименование образовательной организации, осуществляющей обучение субъекта персональных данных, а также любая иная информация, относящаяся к личности субъекта персональных данных, доступная, либо известная в любой конкретный момент времени Оператору. Содержание действий по обработке персональных данных, необходимость их выполнения, а также мои права по отзыву данного согласия мне понятны. Настоящее согласие действует со дня его подписания и до дня отзыва в письменной форме.

Подпись \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2019