

# ДРУЖБЫ ДОМ НАРОДОВ

№1 ЯНВАРЬ 2023  
ЖУРНАЛ



СОБЫТИЯ

ЛЮДИ

ТРАДИЦИИ

# СОДЕРЖАНИЕ

## 3 ОБРАЩЕНИЕ

Директор ГКУ СО «Дом дружбы народов»

## 4 ГОД КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ НАРОДОВ РОССИИ

Фотоотчет

## 6 ГОД НАСТАВНИКА

«Дело жизни»

## 10 НАГРАДА

Ростислав Хугаев стал победителем акции «Народное признание»

## 11 ПАМЯТНАЯ ДАТА

День Самарской губернии

## 12 КТО У НАС ЖИВЁТ?

Опубликован национальный состав Самарской области

## 13 ЗА КЕМ БУДУЩЕЕ?

«Лига Молодых» в ДДН

## 15 СОБЫТИЯ

«Овечья нога»: новый год с национальным колоритом

Корейцы отметили Новый год «Соллаль»

## 20 ТВОРЧЕСТВО

Мастер-класс «Берегиня»

## 22 ВИРТУАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ

Русская матрешка

## 23 НАРОДНЫЕ ПРИМЕТЫ

Русские народные приметы

## 24 ЭТНОКАЛЕНДАРЬ

Праздники февраля

## 25 ЭТНОРЕЦЕПТ

Русские щи со свежей капустой

## 26 АРТифАКТ

## 27 С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ!

---

НАД ВЫПУСКОМ РАБОТАЛИ:

Редакция Дома дружбы народов Самарской области:

Буров И.В., Пырсакова Ю.Л., Филатова Я.И., Абазева А.А., Пролейская А.В.



ДИРЕКТОР ГКУ СО  
«ДОМ ДРУЖБЫ НАРОДОВ»  
ИГОРЬ БУРОВ

Дорогие друзья!

Завершился Год культурного наследия народов России. Он стал для Дома дружбы народов Самарской области еще одной важной вехой на пути развития. В 2022 году вместе с национальными общественными организациями Самарской области нам удалось реализовать более 600 мероприятий, в которых участвовали свыше 385 тысяч участников. Уходящий год показал, что мы можем больше!

В наступившем 2023 году, объявленным Годом педагога и наставника, у Дома дружбы народов уже намечены новые оригинальные проекты и масштабные мероприятия. Он обещает быть плодотворным и не менее успешным, чем минувший.

Представляем вам первый выпуск онлайн-журнала «Дом дружбы народов». Мы познакомим вас с народами Самарской области, их культурой и историей, традициями и особенностями. Здесь вы сможете найти главные события месяца, почитать об интересных личностях нашего региона и познавательный материал.

Мы постараемся сделать журнал интересным для вас. Пишите на почту [orgotdel@samddn.ru](mailto:orgotdel@samddn.ru) о своих впечатлениях. Нам важно узнать ваше мнение, потому что журнал – о нас. И он – про вас!



# С ДНЁМ ДРУЖБЫ НАРОДОВ!





# ДЕЛО ЖИЗНИ

ИНТЕРВЬЮ С ГУСАРОВОЙ  
НАДЕЖДОЙ ВЛАДИМИРОВНОЙ



## ЗНАКОМСТВО

Наша «советская пенсионерка» (как она сама себя называет) живёт в Советском районе города Самары «Толстые стены, высокий потолок, никого не слышно и не видно», – рассказывает героиня о своей квартире.

На её кухне – живые цветы, в спальне – мини-библиотека о самом разном, а на столе – много папок с материалами «Для живописи», «Для вышивки», «Наработки», кисточки, карандаши и краски. Она предлагает нам «зажечь» праздничную ёлку – с гирляндой из советского прошлого. И затем садится в своё любимое прабабушкино кресло – мы в гостях у Надежды Владимировны Гусаровой, мастера декоративно-прикладного творчества, специалиста в области народной культуры, автора проекта по изготовлению кукол в национальных костюмах народов Самарской области.



С 1981 года я стала заниматься народной культурой, сначала русской, а затем уже начала изучать культуру и других народов нашего многонационального края. В итоге, в 1992 году в школе №124 я открыла первую творческую мастерскую «Самарянка». У меня занимались ребята с пятого и до десятого класса. Обучала их разным направлениям творчества: и росписи, и традиционным ремёслам, художественному ткачеству, созданию национальных кукол и многому другому. А потом к нам в школу приехала из Москвы представительница министерства образования. Она села и спросила: «Сколько вас человек тут, в мастерской, работает?» Я говорю – одна. «А сколько у вас учеников?» 350 ребят. «И как?» – Вот так, день и ночь. Она собрала совещание с руководством школы, представителем департамента образования. Посадила нас всех вместе за стол в мастерскую и говорит: «Значит, так. Ставки – сколько нужно. Оборудование – какое нужно. В России таких «ненормальных» по пальцам одной руки пересчитать можно.

Это была волшебная палочка – буквально через месяц я сделала всю документацию на мастерскую. Мне дали пять ставок, и я пригласила людей работать уже по-серьёзному.

Мы с коллегами разработали программу с региональным компонентом – «Непрерывное этно-художественное образование в системе дополнительного профессионального образования». Она была непростая: сначала в школе ребята изучали традиционную культуру через декоративно-прикладное творчество, потом в колледже и затем в ВУЗе. Был создан такой мощнейший блок для того, чтобы в самарском регионе появились специалисты по художественной этнокультуре.

В открывшемся отделении декоративно-прикладного искусства при педагогическом колледже ко мне перешли мои детки, двенадцать человек со школы. Ну, и со стороны пришли ребята – всего 26 студентов получилось.

На отделении преподавали квалифицированные специалисты. Они буквально погружались с головой: первое направление обучения – по ткачеству, второе – по выбору: изучали костюм, орнаментику, бисероплетение, основы этнографии. И, конечно, методики преподавания: педагогику, психологию, искусство. А кроме того, ещё рисунок, живопись и композицию. Мы жили этим. И обучали студентов, которые могли всё! Воспитывали уникальных, универсальных специалистов.

С 2003 года по рекомендации наша мастерская стала сотрудничать с Домом дружбы народов Самарской области.

## СОТРУДНИЧЕСТВО С ДОМОМ ДРУЖБЫ

Артель «Самарянка» работала в том числе по областным программам Департамента культуры (Министерства культуры) – мы проводили семинары, собирали мастеров и специалистов, работающих по этническим программам, встречались на базе Дома дружбы народов и других культурных площадках. У нас было соглашение, многолетняя программа. Она предполагала развитие на базе Дома дружбы народов серьезного образовательного центра традиционной культуры.

Мы работали с различными проектами, реализовали в 2003-2007 годах несколько грантов.



Первый – по созданию национальных костюмов народов Поволжья.

Все костюмы, которые мы делали, были рукотворными, там нет ничего строченного или клеенного. Работы получались очень сложные. Мы в этом смысле вели себя не просто как любители сделать «аля» чего-то, а именно четко следовать задаче, передаче национального кода.

Результаты этой работы – уникальные вещи, которые я сохранила до сих пор. Выбросить не смогла – рука не поднялась. Огромное количество папок с материалами – это часть той работы, которая не только должна была погрузить в тему культуры народа, но еще помочь изучить, и проработать технологию изготовления.

Работа над каждым элементом велась колоссальная: поиск образов лиц с антропологическими характеристиками этноса, всевозможные зарисовки композиций, модули, выкройки – это все размещалось отдельно в каждой папке. Это совсем не просто – сесть и сшить куколку.

Прежде чем найти какой-либо орнамент, я должна была окунуться в национальную культуру народа и выбрать что-то наиболее характерное. А также изучить особенности цветовой композиции, потому что у каждого народа свои предпочтения – даже если мы возьмем красный в русском, белорусском, татарском – они все разные. Мы делали всё по два экземпляра: один – пробный для себя, второй – для композиции.

Для того, чтобы создать, например, головные уборы, надо сначала сделать много зарисовок – разработки, эскизы для одной только, к примеру, девичьей повязки.

Это был, кстати, наш второй грант – по созданию головных уборов и нагрудных украшений пяти основных национальностей Самарского края. Мы тогда за три дня сделали целый костюм.

---

### «Когда я к вам захожу, то попадаю в музыкальную коробку»

---

Третья реализованная программа – создание студии этнических ремесел с детьми на базе Дома дружбы народов – в основном, из татарского и мордовского центров.

Мы знакомили детей не только с орнаментальной культурой, но и с историей этносов. Например, что значат сдвоенные рога у казахов, гусиные шейки или след кабана. Эти характерные вещи могут у разных народов по-разному трактоваться: где-то такой орнамент будет волной, а это – гусиная шейка. Если посмотреть символику орнаментов, то можно увидеть их многослойность.

Так, мы создали в Доме дружбы народов артель, заложили музей и открыли студию этнических ремесел.

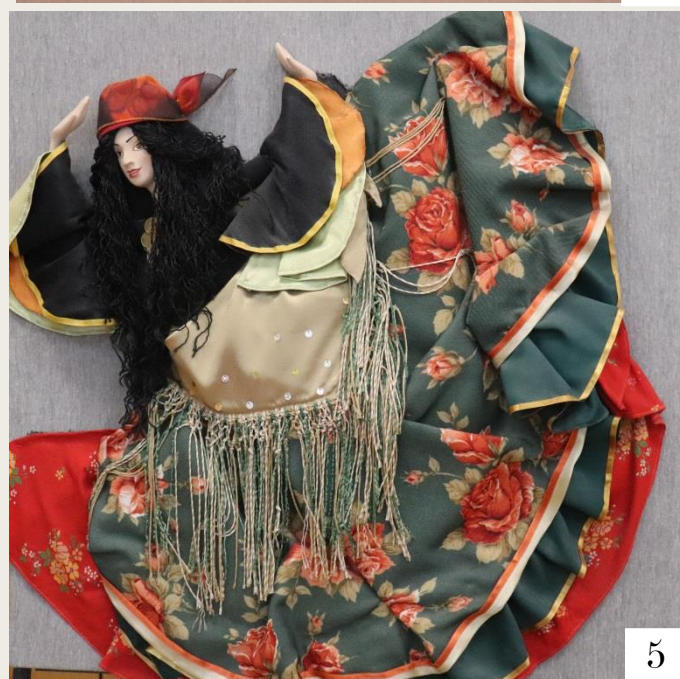
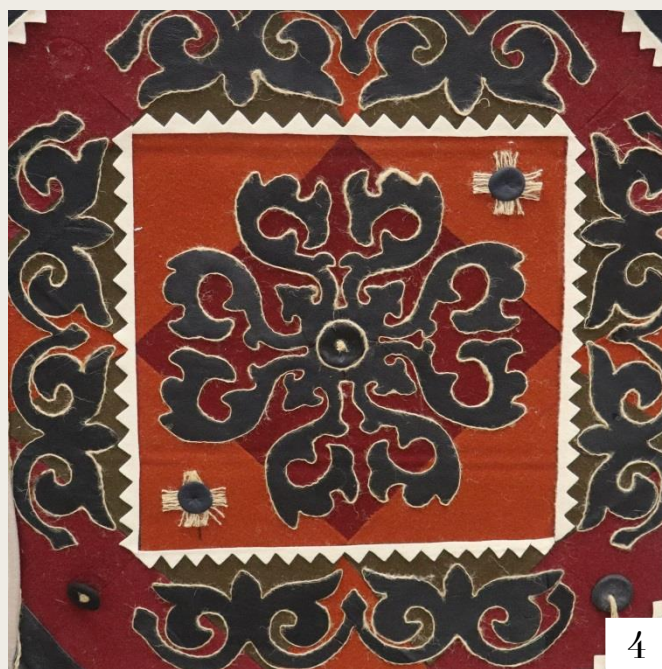
На первом этаже в Доме дружбы народов у нас был рабочий кабинет. Было шикарно оформлено, выглядело очень презентабельно.

После Дома дружбы народов «Самарянка» сотрудничала с Департаментом культуры, проводили семинары и мастер-классы. Работали в «Центре социализации молодёжи», в духовно-просветительском центре «Кириллица».



## ПОДАРКИ

Надежда Владимировна передала Дому дружбы народов Самарской области несколько творческих работ для пополнения коллекции.



1. Панно «Татарские мотивы».

Авторы: Шарифулина Д., Мансурова Л.,  
Школа «Яктылык».

2. Панно «Мандала». Лоскутная пластика.  
Автор: Тихомирова Т.П.

3. Панно «Казахские мотивы». Автор Аказина Н.В.

4. Панно «Казахские мотивы».

Автор: Стукалова Н.А.

5. Панно «Цыганка».

Автор: Артель «Самарянка»

6. Панно «Русское солнце».

Авторы: Мишарина Н. Гусарова Н.

## РОСТИСЛАВ ХУГАЕВ СТАЛ ПОБЕДИТЕЛЕМ АКЦИИ «НАРОДНОЕ ПРИЗНАНИЕ»

Председатель региональной общественной организации «Союз народов Самарской области», основатель группы компаний «Амонд», Почетный строитель России, кандидат социологических наук, Почетный гражданин г.о. Самара. Ростиславом Ерастовичем был построен и профинансирован уникальный в России этнокультурный комплекс «Парк дружбы народов», который начал свою работу в 2021 году. Комплекс представляет собой архитектурный ансамбль из 20 национальных домов и подворий, раскрывающих культуру этносов, проживающих в Самарском крае. Награжден государственной наградой «Орден Дружбы РФ», а также благодарственными письмами и наградами Губернатора Самарской области.



### НОМИНАЦИЯ «ПРИЗНАНИЕ И УВАЖЕНИЕ»

С 15 по 30 ноября жители региона и выбирали самых достойных, голосуя на сайте областного Правительства или в одном из 418 пунктов голосования в каждом муниципальном районе Самарской области. В выборе достойных приняло участие более 770 тысяч граждан губернии.

Ростислав Ерастович Хугаев стал победителем в номинации «Признание и уважение».

Как ранее отмечал губернатор Дмитрий Азаров, «акция стала традицией нашего региона – традицией благодарить людей за их добрые дела, таланты, трудолюбие, за их готовность прийти на помощь тем, кто в ней нуждается, за спасение людей, за умение дарить радость».

Ежегодная акция «Народное признание» в этом году стала юбилейной. В пятнадцатый раз общенародным голосованием самарцы выбрали тех, кого считают достойными жителями губернии, кто проявил себя в общественной или профессиональной деятельности, внес вклад в развитие региона.

Из 695 претендентов в шести номинациях («Признание и уважение», «Память и слава», «Наследники Победителей», «Единство и успех», «Мы вместе», «Герои нашего времени») выбрали 18 человек.

Торжественная церемония награждения состоялась 13 января 2022 года в Самарском академическом театре оперы и балета имени Д. Д. Шостаковича. Юбилейную акцию решено было провести в День Самарской губернии, в канун старого Нового года.



# ОБЪЕДИНЯЯ СКВОЗЬ СТОЛЕТИЯ

## 13 ЯНВАРЯ 2023 ГОДА СВОИ 172 ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ОТМЕТИЛА САМАРСКАЯ ГУБЕРНИЯ

Самарская Губерния была создана 13 января (1 января по юлианскому календарю) согласно Указу императора Николая I от 6 декабря 1850 года.

Тогда 1 января отметили с размахом: торжественное открытие Самарской Губернии состоялось в доме купца И.И. Макке на Казанской улице (сейчас – улица Алексея Толстого). На тот момент это был лучший каменный дом города, признанный правительственной комиссией, уцелевший в пожаре 1850 года.

Первым губернатором был назначен тайный советник Степан Григорьевич Волховский, зачитавший указ императора. А епископ Феодотий благословил город иконой Митрополита Алексея – небесного покровителя Самары. Здесь же, в доме Макке, состоялся торжественный обед на 108 персон, который давало самарское купечество.

Среди гостей присутствовал и сенатор Ф.Л. Переверзев как официальный представитель императора, а также купцы, чиновники и дворяне. Почётные граждане города Михаил и Дмитрий Плешановы даже пожертвовали 6000 рублей серебром на украшение самарских храмов и помощь самарским погорельцам. Подхватили инициативу и купцы: они организовали сбор средств для открытия в Самаре Алексеевского детского приюта.

**«Общее ликование (как писал П. В. Алабин) в этот достопамятный для Самары день ея рождения, как губернского города, завершилось иллюминацией города».**

Так Самарская Губерния приобрела самостоятельность.

Тогда в её состав вошли три уезда Оренбургской губернии (Бугульминский, Бугурусланский и Бузулукский), два уезда Саратовской губернии (Новоузенский и Николаевский), Ставропольский уезд Симбирской губернии и расположенные на левом берегу Волги части Самарского и Сызранского уездов.

На территории Самарской губернии находилось около двух тысяч населенных пунктов, в которых проживало более 1,3 млн человек.



# КТО У НАС ЖИВЁТ?

## ОПУБЛИКОВАН НАЦИОНАЛЬНЫЙ СОСТАВ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

Сведения о национальном составе населения Самарской области и других регионов России в начале года появились в таблицах Всероссийской переписи населения-2020, опубликованных на официальном сайте Федеральной службы государственной статистики (Росстат) [rosstat.gov.ru](http://rosstat.gov.ru)

Основной этап Всероссийской переписи прошёл с 15 октября по 14 ноября 2021 года. Главным нововведением переписи стала возможность самостоятельного заполнения жителями России электронного переписного листа на портале Госуслуг.



В пятом томе итогов переписи «Национальный состав и владение языками» размещены общероссийская статистика и сведения по отдельным регионам по состоянию на 1 октября 2021 года.

**Согласно представленным данным, в Самарской области проживает 3 172 925 человек представляющих 124 народа.**

Наиболее представительный этнос, как и в прошлую перепись 2010 года, – это русские. К ним себя отнесли 2 659 734 человек.

Далее по численности в Самарской области следуют татары. На третьем месте – чувашаи, четвёртое место по численности принадлежит мордве.

В первую десятку по количеству представителей также входят армяне, казахи, украинцы, узбеки, таджики, азербайджанцы. За ними следуют башкиры, цыгане, немцы, белорусы, киргизы, грузины, евреи, марийцы. Менее тысячи представителей насчитывают чеченцы, корейцы, молдаване, лезгины. Около 500 человек представляют удмуртов и туркмен. Также, в Самарской области проживают осетины, поляки, аварцы, даргинцы, лакцы и т.д.

Есть в нашем регионе и крайне малочисленные народы. Так, 26 этносов имеют менее 10 представителей – вепсы, ительмены, керекы, манси, монголы, нивхи, словаки, ханты и др.

12 народов имеют всего по 1 представителю в Самарской области. Это алеуты, долганы, камчадалы, кеты, коряки, кумандинцы, саамы, телеуты, тофалары, удэгейцы, юкагиры.

**Всего, по данным переписи, свою национальную принадлежность указали 93,5% опрошенных. Этнографические группы были учтены внутри основного этноса. Часть респондентов отказалась отвечать на вопрос о своей национальной принадлежности. Их 126,9 тысячи человек.**

На этом исследование результатов переписи не завершено. Ждём сведений от Росстата о размещении народов Самарской области по муниципальным образованиям региона, данные о владении родными языками и т.д.

Переписи населения являются единственным источником, позволяющим достоверно оценить номенклатуру и численность народов Самарской области и страны в целом, выяснить число носителей различных языков, уточнить уровень образования, социальные и демографические характеристики этносов.



# ЗА КЕМ БУДУЩЕЕ?

## РАССКАЗЫВАЕМ О САМАРСКИХ МОЛОДЕЖНЫХ АКТИВИСТАХ

**МОЛОДЕЖЬ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ** – это множество талантливых и перспективных людей, которые нацелены строить свое будущее, тем самым делая регион сильнее. Одной из таких организаций является «Лига Молодых», которая появилась не так давно, но уже набрала свою аудиторию. Сообщество лиги ставит перед собой главную задачу – разработка и реализация инициатив молодёжи, направленных на укрепление общероссийского гражданского единства, содействие Дому дружбы народов в реализации межнациональных мероприятий. На счету организации уже много интересных проектов, но ещё больше проектов впереди, ведь, как заявляет руководитель «Лига Молодых» Цапенко Алексей, их главное правило – это смелый и современный подход к вещам, которые вызывают особый интерес у молодёжи.

Ключевым партнером лиги является Молодёжное сообщество «ЗаВолгу» и недавно появившееся в нём направление «Мы Вместе», также курируемое Алексеем. В рамках сотрудничества двух организаций проводятся регулярные встречи с экспертами в сфере межнациональных отношений, активистами национальных общественных организаций.

## #НОВОСТИ

**ПРОФИЛАКТИКА КОНФЛИКТОВ  
НА МЕЖНАЦИОНАЛЬНОЙ ПОЧВЕ  
В МОЛОДЁЖНОЙ СРЕДЕ**

16 января в Доме дружбы народов Самарской области прошла встреча с активистами молодёжных движений «ЗаВолгу» и «Лига Молодых» на тему «Профилактика конфликтов на межнациональной почве в молодежной среде».

Спикером выступил заместитель директора Дома дружбы народов Самарской области Петр Валентинович Сучков.

Диалог получился оживленным и полезным. «Интересно было рассмотреть тему с разных сторон» - признаются участники.

**ТВОРЧЕСКАЯ ВСТРЕЧА С ИСТОРИКОМ  
И ЖУРНАЛИСТОМ ШАМИЛЕМ  
ХАЙДАРОВИЧЕМ ГАЛИМОВЫМ**

30 января в Доме дружбы народов Самарской области прошла творческая встреча с активистами молодёжных движений.

Участие во встрече принял заместитель директора Дома дружбы народов Самарской области Петр Валентинович Сучков.

Вместе с Шамилем Хайдаровичем они обсудили вопрос сохранения национальной культуры и межнационального согласия в Самарском регионе.



## «ОВЕЧЬЯ НОГА»: НОВЫЙ ГОД С НАЦИОНАЛЬНЫМ КОЛОРИТОМ



В переводе с чувашского языка слово «сурхури» означает «овечья нога», что связано с обрядом гадания, когда девушки ночью заходили в тёмный хлев и ловили овец за ноги. Если оказывался баран, то девушка в этот год должна была выйти замуж. Если же овца, то сидеть красавице ещё год в девушках.

\*\*\*

Праздник обычно начинали дети – в этот день они обязательно катались на санках с самой длинной горки. И взрослые верили: чем дальше едет дитя, тем выше будет лен.

После этого все вместе с песнями обходили всю деревню, поздравляли с Новым годом, славил хозяев и желали добра. Детей одаривали сладостями. Считалось, что если детей плохо принять, то скотина не будет плодиться.

### КАК ОТМЕТИЛИ «СУРХУРИ» В САМАРЕ ?

ДАТА: 13 ЯНВАРЯ, 2023

УЧАСТНИКИ:

ЧУВАШСКИЕ ОРГАНИЗАЦИИ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

Уходящий год чувашский народ отмечает по-особенному – праздник Сурхури насчитывает уже сотни тысяч лет. Изначально он отмечался в период зимнего солнцестояния, когда день начинал прибывать, и праздновался целую неделю. Впоследствии праздник стал проводиться в период от православного Рождества до Крещения.

По чувашской традиции его отмечали в складчину – целыми селениями. Тогда соседи выбирали большой дом и совместно проводили уходящий год – хлебосольно и весело. Вот и самарские чувашки на долгожданный праздник 13 января собрались в Доме дружбы народов Самарской области – поплясать, попеть и поздравить друг друга с Новым годом.

С приветственным словом к зрителям обратились представители чувашских организаций. За большой вклад в сохранение родного языка были награждены чувашские творческие коллективы: среди таких – «Уяр», «Илем», «Хавас», «Тарават», «Сеспель» г. Самара и г. Новокуйбышевска. Также были отмечены солисты – Александрова Клавдия Леонидовна и Захарова Галина Валентиновна.

Коллективы и исполнители порадовали гостей ярким концертом.

# «СУРХУРИ 2023» ОДОТООТЧЕТ





## КОРЕЙЦЫ ОТМЕТИЛИ НОВЫЙ ГОД «СОЛЛАЛЬ»

29 января в Доме дружбы народов самарские корейцы отметили один из самых главных праздников – Соллаль, корейский новый год по лунному календарю. С его наступлением жители начинают готовиться к весне, к полевым работам и сбору урожая. Праздник организовала самарская региональная общественная организация «Ассоциация корейцев».

Соллаль традиционно проходит в первый день лунно-солнечного календаря, поэтому дата ежегодно меняется. В этом году он пришелся в период с 21 по 23 января.

Во время праздника приняты традиционные корейские развлечения. На мастер-классах любой желающий мог поиграть в различные игры: так-чи, чеги-чаги, юннори. Здесь же можно было изучить хореографию, расслабиться в дан брейн йоге, побарабанить или заняться спортом. А для любителей создавать оригами, научиться писать по-корейски или рисовать в конференц-зале устроили мастер-классы по бумажному искусству, каллиграфии и корейской живописи.

Перед актовым залом можно было ознакомиться с выставкой сувениров и атрибутики или перекусить традиционной корейской едой.

Программу праздника продолжил концерт: корейские танцы и песни, сказки, тхэквондо, и даже восточная гимнастика. Концерт открыла кавер-группа «UNB», исполнившая песню BTS – «Dynamite».

Далее гости попали в необычную атмосферу: на сцене представили сказку о корейской культуре и исполнили «талчум» – корейский танец в масках и костюмах. Номер дополнила группа барабанщиков «Юллё». Руководитель Ольга Решетова привлекла к постановке сказки студентов Самарского техникума авиационного и промышленного машиностроения им. Д.И.Козлова. Молодёжная группа корейских барабанщиков исполнила этот праздничный номер совместно с «Юллё».



### ТРАДИЦИИ

В первое утро Нового года корейцы по традиции отправляются к Японскому морю. Поездка позволяет поймать на себе первые лучи солнца, собраться с мыслями и погрузиться в размышления о будущем.

Соллаль – семейный праздник, его принято отмечать в кругу близких людей. Поэтому после моря корейцы объединяются с другими поколениями: едут к своим старшим родственникам, чтобы сделать поклон «сэбэ» – дань уважения к старшему поколению. Следуя ей, все члены семейства одеваются в красочные национальные костюмы «ханбок» и совершают обряд поздравления родителей. Дети кланяются перед старшими в пол, после чего произносят традиционную фразу: «сехэ пок мани падысеё» («желаем много новогодних благословений»). Родители, в свою очередь, произносят мудрую напутственную речь («токтам») и одаривают чад денежными подарками («сэбэтон»).



**«Я надеюсь, что эти молодые артисты  
вольются в поток тех, кто несёт корейскую  
культуру в массы» – поделилась  
Ольга Решетова.**

С приветственным словом к зрителям и участникам праздника обратился президент Самарской региональной общественной организации «Ассоциация корейцев» **Александр Юрьевич Цой**:

«Корейский Новый год – важный праздник, на нём мы подводим итоги уходящего года и ставим задачи на новый. В 2022 году мы выступали на различных городских площадках, нас приглашали на спортивные и праздничные мероприятия, мы проводили мастер-классы, активно участвовали в конкурсах и фестивалях, а также сами их организовывали. Перспективные планы масштабные: в частности, развивать k-поп в Самаре и обучать корейскому языку на онлайн и офлайн курсах, проводить мастер-классы по корейской кухне с нашим шеф-поваром, а также, по каллиграфии и традиционным играм. Мы ведём работу по организации бесплатных стажировок в Корею для наших активистов».



Праздник «Соллаль» отмечают все – от детей до стариков. Самыми маленькими участницами стали Маргарита и Кристина Пак: они исполнили песню про трех медведей. А также на сцене Дома дружбы народов выступила и Екатерина Декало: на русском музыкальном инструменте домра она исполнила покурри. Так произошло совмещение разных культур.



Всех гостей поздравил и рассказал об истории и традициях праздника первый президент «Ассоциации корейцев», старейшина **Пак Лев Тимофеевич**. Он же и исполнил традиционную корейскую песню.

В 2023 году Соллаль отмечается как год Кролика по восточному календарю. Сам же кролик почитается корейцами как защитник своего дома и вместе с тем его духовный проводник, а черный кролик символизирует скорость, независимость и готовность накапливать свое имущество.





Задумываясь о необходимости обзавестись оберегом, многие сразу же отправляются в специальные лавки, посещают ярмарки или заказывают амулеты по интернету. Но мы научим вас делать куклу «Берегиня» своими руками. Это просто и быстро, доступно каждому.

Кукла «Берегиня», которую создавали на мастер-классах в Доме дружбы народов Самарской области в традиционном русском стиле, обладает особой магией. Среди славянских народных кукол она занимает важное место – её изготавливали в каждой семье. А её главной задачей была защита дома и его жителей от всевозможных неприятностей.

## ОБЛАДАЕТ ОСОБОЙ СИЛОЙ

### ВАМ ПОНАДОБИТСЯ:

- плотная ткань для основы куклы - 15х30 см;
- льняная ткань бежевого цвета для тела куклы 20х30 см. и квадрат для формирования рук 20х20 см;
- яркая ситцевая ткань в национальном стиле для платья куклы: рубашка - 15х15 см, юбка - 15х30 см;
- прямоугольник из однотонной ткани 8х14 см для фартука и треугольник 25х25х35 см для платка;
- нитки ирис;
- колокольчик, шнур витой 25 см и лента шириной 1,2 см в тон одежды для декорирования.

**Шаг 1.** Возьмите плотную ткань для основы куклы и закрутите в плотный валик (фото 1). Перевяжите нитью посередине (фото 2).

**Шаг 2.** Положите получившийся валик на льняную ткань, подогните с боков ткань внутрь и обмотайте. После скрутки не забудьте подогнуть оставшийся край внутрь (фото 3). Обвяжите нитью с двух концов (фото 4).

**Шаг 3.** Положите заготовку на квадрат ткани для головы и рук таким образом, чтобы голова была по центру, а другой конец лежал на уголке (фото 5). И перегибайте ткань по диагонали, накрывая столбик-основу с двух сторон. Перевяжите нитью так, чтобы получилась голова (фото 6).

**Шаг 4.** Свободные концы ткани выправляйте в стороны (фото 7). Кончики уголков и срезы заправляйте внутрь (примерно на 1,5 см). Сформируйте куклке ладони. Отступив от края уголка 0,5-1 см, перевяжите нитью (фото 8).

**Шаг 5.** Возьмите ткань для рубашки, сделайте разрез посередине и наденьте рубашку через голову так, чтобы концы рубашки оказались на одном уровне с руками. Заверните концы рубашки в трубочку, чтобы получилась рубашка. Перевяжите нитью на талии (фото 9).

**Шаг 6.** Далее будем надевать на куклу нижнюю юбку. Возьмите ткань, положите лицевой стороной вниз, по центру, лицом вверх положите куклу. Нижний край ткани на 1,5 см ниже линии груди (фото 10). Ткань положите с краёв на куклу и на талии обмотайте нитью. Расправьте юбку наружу (фото 11).

**Шаг 7.** Положите лоскут ткани для передника на лицо куклы изнанкой вверх и привяжите передник под грудью. Ткань расправьте вниз.

**Шаг 8.** Привяжите к правой руке колокольчик, а на талию повесьте витой шнур.

**Шаг 9.** Возьмите атласную ленту и обмотайте сверху один раз голову Берегини.

**Шаг 10.** Возьмите треугольную ткань и наденьте традиционным способом платок, сзади завяжите узелком (фото 12). Ваша кукла готова!



# МАСТЕР-КЛАСС «КУКЛА «БЕРЕТИНЯ»



ВИДЕО МАСТЕР-КЛАСС

# МАТРЁШКА БАРЫШНЯ С СЮРПРИЗОМ

Матрёшку называют «подарком с русской душой», но появление одного из главных символов России так и остается загадкой вот уже второе столетие.

**У русской матрёшки есть отдельный день в календаре – свой День рождения она ежегодно отмечает 3 января.**



## ПРОИСХОЖДЕНИЕ МАТРЁШЕК

Точное происхождение русской матрёшки до сих пор неизвестно. Но по самой распространённой версии её прототипом являются японские раскладные деревянные куклы с изображением языческого бога Фукуруми. Считается, что в 1890 г. одна из таких была привезена в подмосковную усадьбу А. Мамонтова, который владел мастерской детских игрушек «Детское воспитание». Вдохновившись идеей японской куклы, он сразу поручил своим мастерам изготовление подобной, только в «русском стиле».

## ПЕРВЫЕ МАТРЁШКИ

В 1890 г. первая русская матрёшка была выточена В. Звездочкиным и затем расписана С. Малютиным. Она состояла из 8 куколок: самой большой была девочка в простонародном костюме, платке и с чёрным петухом в руке, в ней помещался мальчик, в нем – снова девочка, и так чередовалось до самой маленькой – младенца в пелёнке.

## НАЗВАНИЕ И СИМВОЛИЗМ

Свое название матрёшка получила от популярного в то время имени Матрёна: на игрушке чаще всего изображалась именно простая благочестивая русская девушка. И матрёшка стала олицетворением матери многочисленного семейства, обладавшей хорошим здоровьем, о котором говорит румянец, и пышными формами.

Матрёшка выражает собой и некую духовную истину о человечестве и Боге: все в Одном, и Один во всех.

## КАК СОЗДАЕТСЯ МАТРЁШКА?

Для русских мастеров разъёмная конструкция этой игрушки не была новинкой. Ведь они уже давно могли вытачивать предметы из дерева, которые вкладывались один в другой. Примером таких изделий могут послужить пасхальные яйца. Процесс создания матрёшки довольно трудоемкий. Сначала надо правильно выбрать древесину. Она обязательно должна быть сухой и легко обрабатываться.

Дерево ошкуривают, а затем вытачивают заготовку, из которой и рождается потом кукла. Первой появляется самая маленькая неразъёмная матрёшка, затем следующая складная кукла, следующая и так до самой большой. В среднем матрёшки состоят из 5–8 кукол, но есть и рекордсменка – игрушка на 50 мест.

Вытачивание куклы начинается с головы, затем оформляется туловище. После выточки игрушку обрабатывает шлифовальщик, сглаживая все неровности. В руки художника «слепая» кукла попадает гладкой. Самое интересно, что, будучи еще не расписанными, фигурки отличаются друг от друга, они привлекают глаз даже на начальном этапе производства.

Традиционно матрёшки расписывают в разных стилях в зависимости от места ее производства и «одевают» в разные костюмы.

# РУССКИЕ НАРОДНЫЕ ПРИМЕТЫ

Народные приметы занимают особое место в жизни людей. Человек может даже не замечать, что бессознательно верит в них. Но когда происходит какое-то явление, сразу вспоминаются приметы предков, до сих пор передаваемые из поколения в поколение.

Каждому современному человеку нетрудно объяснить то или иное явление, исходя из собственного опыта и современных знаний, и понять, что в них нет ничего мистического. В древности всё было совсем по-другому: люди, не понимая смысла тех или иных событий, придавали им особый, таинственный смысл. Иногда их выводы не имели ничего общего с реальной жизнью, в других случаях обнаруживалась четкая причинно-следственная закономерная связь.

Так появлялись народные приметы, их значения и обычаи, сохранившиеся и до наших дней. Сегодня нам сложно понять, почему какое-то явление было наполнено тем или иным смыслом. Но даже самые убежденные скептики на подсознательном уровне верят в народные приметы и стараются их придерживаться.

В фольклоре выделяют бытовые и погодные приметы, а также приметы о животных и птицах.

- ◆ После обеда забыли на столе ложку – ожидайте гостей
- ◆ Чешется правая ладонь – к прибыли, левая – к убытку
- ◆ Будешь есть из треснувшей посуды – накличешь на себя беду
- ◆ Нельзя дарить нож, чтобы не поссориться (нож «продают» за копейчку)
- ◆ На пороге не здороваются и не прощаются, чтобы не поругаться
- ◆ Булавка на одежде от сглаза уберезет
- ◆ Нашел подкову – повесь над дверью (счастье будет)
- ◆ Случайно разбили посуду – к добру
- ◆ Собака всю ночь лает – утро будет туманным
- ◆ Ворона кругами летает над домом – скоро пойдет дождь
- ◆ Воробьи в пыли купаются (к дождю)
- ◆ Птицы низко пролетают над землей – пойдет дождь
- ◆ На окнах выступили морозные узоры – зима будет долгой
- ◆ Сорока скачет по крыше дома больного – к скорому выздоровлению
- ◆ Если кошка к человеку тянется, то это к обнове
- ◆ Выдался большой урожай рябины – погода будет морозной



## ЭТНОКАЛЕНДАРЬ

## ФЕВРАЛЬ

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28					

**1-7 февраля**

Всемирная неделя гармоничных межконфессиональных отношений

**6 февраля**

Ту би-шват. Еврейский праздник – Новый год плодовых деревьев

**13 февраля**

Терендез. Армянский традиционный праздник в честь Сретения Господня

**14 февраля**

День Святого Валентина (католический праздник)

**20-26 февраля**

Масленица. Многонациональный славянский праздник

**21 февраля**

Международный день родного языка

**23 февраля**

День защитника Отечества





# ЩИ ИЗ СВЕЖЕЙ КАПУСТЫ

Прожить без щей русскому человеку тяжело. Просто невыносимо ему без щей. Недаром в старину щи замораживали и брали с собой в долгую дорогу. Додумались до этого лихие сибирские ямщики: бесплатно казённому ямщику могли предоставить только «ночлег, кипяток и четверть ковриги хлебной» да поменять коней. Завернутые в тряпицу замороженные щи позволяли сэкономить на трактирных харчах на почтовой станции достаточно было отрубить от них кусочек, разогреть, и обед готов.

Конечно, сегодня щи в тряпице никто не морозит, для этого есть холодильник, в котором щам можно неплохо дать настояться, превратив из обычных в щи суточные – так они будут еще вкуснее.

## ИНГРЕДИЕНТЫ

Говяжья грудинка 800 г  
Вода 3 л  
Белокочанная капуста 300 г  
Картофель 4 шт  
Репчатый лук 2 шт  
Морковь 2 шт  
Помидоры 2 шт  
Петрушка 30 г  
Укроп 30 г  
Лавровый лист 2 шт  
Черный душистый перец 3 шт  
Растительное масло 50 мл  
Соль, молотый черный перец по вкусу



1. Мясо залить холодной водой, довести до кипения, убавить огонь и снять пену.
2. Добавить луковицу и морковь. Варить бульон 3 часа на слабом огне.
3. Процедить бульон, мясо снять с кости и нарезать небольшими кусочками.
4. В бульон добавить нарезанный небольшим кубиком картофель, через 5–10 минут добавить нашинкованную капусту и мясо, посолить. Довести до кипения и варить 10–15 минут до мягкости овощей.
5. На сковороде разогреть растительное масло, обжарить лук с морковью в течение 7–10 минут. Обжаренные овощи добавить к супу, посолить и поперчить по вкусу, добавить лавровый лист и душистый перец, варить на медленном огне ещё 10 минут.
6. На помидорах сделать крестообразные надрезы, вскипятить воду, положить в неё помидоры, подержать 30 секунд, затем переложить их в холодную воду. Очистить помидоры от кожицы и нарезать их небольшим кубиком. Добавить их в суп и варить ещё пару минут.
7. В конце добавить измельченную зелень, снять суп с огня, дать ему настояться 10–15 минут и подавать.

# АРТ ОО АКТ И



$$S^2 = ab$$



## РЕБУС

Назовите имя исторической личности, связанной с нашим регионом

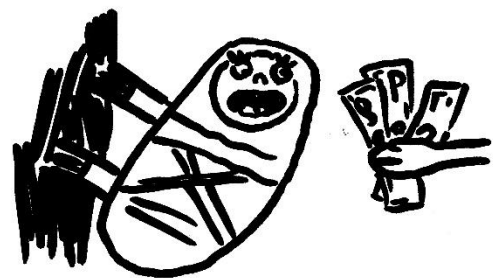


## ФАКТ 1

Ровно 150 лет назад писатель Лев Толстой впервые прибыл в Самарскую губернию. Именно здесь он укреплял своё здоровье, пил целебный кумыс и вдыхал ароматный воздух ковыльных степей.

## ФАКТ 2

В конце XIX века именно в Самаре был изобретён баян, который позднее стал культовым русским музыкальным инструментом.



## ОБРЯД

У мордвы ребенка «продавали» первому встречному или нищему, подавая его через окно. Затем мать выкупала своё дитя за 2-4 копейки. Обряды купли-продажи должны были ввести в заблуждение «нечистую силу» и лишить её возможности нанести вред ребенку.



# ПОЗДРАВЛЯЕМ С ДНЁМ РОЖДЕНИЯ !

## ФЕВРАЛЬ

Примите искренние и сердечные поздравления с Днём рождения!

От всей души желаем Вам душевной гармонии, благополучия, неизменной поддержки родных и друзей. Пусть радость и оптимизм никогда не покидают Вас!

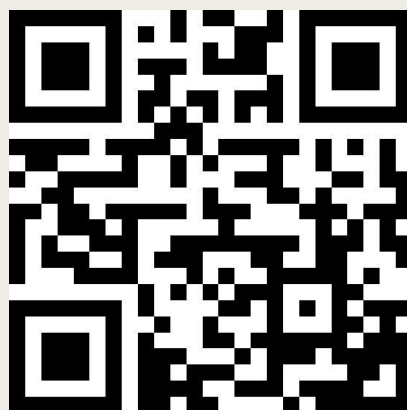
01. 02	<b>Алифов Алескер Рамазан оглы</b> Председатель тольяттинской городской общественной организации «Лига азербайджанцев»
02. 02	<b>Мюльбах Дмитрий Витальевич</b> Руководитель Автономной некоммерческой организации «Центр социального и межкультурного партнёрства «Содружество»
06. 02	<b>Ксеңдзов Олег Александрович</b> Председатель Самарской региональной общественной организации по сохранению и развитию самобытности белорусского народа «Белая Русь»
09. 02	<b>Булочник Галина Ивановна</b> Специалист по связям с общественностью ГКУ СО «Дом дружбы народов»
18. 02	<b>Широкова Наталья Викторовна</b> Президент Общественной организации «Русский культурно-просветительный центр «НАСЛЕДИЕ» г.о. Чапаевск
20. 02	<b>Шакуров Ильяс Гумерович</b> Президент Самарского областного татарского общества «Туган тел»
24. 02	<b>Огай Олег Эрестович</b> «Национально-культурная автономия корейцев Тольятти»

# МЫ ЗДЕСЬ

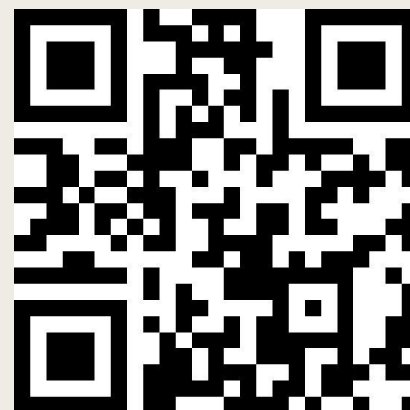
[SAMDDN.RU](http://SAMDDN.RU)



[VK.COM/SAMDDN63](https://vk.com/SAMDDN63)



[T.ME/SAMDDN](https://t.me/SAMDDN)



## КОНТАКТЫ

ПКУ СО «ДОМ ДРУЖБЫ НАРОДОВ»

Г. САМАРА, УЛ. ВОРОНЕЖСКАЯ, Д.9

(846) 995-35-78