

# ПОЛОЖЕНИЕ

## о проведении конкурса исследовательских работ «Великая Победа 1945 года – гордость потомков»

### 1. Общие положения.

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок проведения конкурса исследовательских работ «Великая Победа 1945-го года – гордость потомков» (далее – «Конкурс»), посвященного 75-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг., в рамках проекта «Крымская Евразийская школа содружества» с использованием гранта Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества, предоставленного Фондом президентских грантов.

1.2. Организатор и исполнитель мероприятий Конкурса – Севастопольское региональное отделение Общероссийской общественной организации «Ассамблея народов России» (далее – Организатор).

1.3. Контакты: +7978-007-06-45, e-mail: [evrazschool@mail.ru](mailto:evrazschool@mail.ru)

1.4. Организация и проведение Конкурса строится на принципах общедоступности, свободного развития личности и свободы творческого самовыражения участников Конкурса.

1.5. Конкурс объявляется открытым с момента направления данного Положения в образовательные учреждения, обнародования в сети Интернет на официальном сайте Ассамблеи народов России, официальных страницах в социальных сетях.

1.6. Информация о Конкурсе публикуется на официальном сайте Организатора (<http://evrazschoolsevastopol.ru/>) и в СМИ.

### 2. Цели и задачи Конкурса.

#### 2.1. Цели:

- Воспитание молодого поколения в духе патриотизма, гражданственности и уважения к подвигам ветеранов Великой Отечественной войны 1941-1945 гг., развитие и формирование исторического сознания личности, интереса к событиям прошлого.
- Оказание поддержки молодежи в проведении исторических исследований.

#### 2.2. Задачи:

- Повышение уровня интереса детей и юношества к событиям Великой Отечественной войны 1941-1945 гг., к истории Родного края;
- Содействие подрастающему поколению в понимании значения Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. в истории нашего государства и того влияния, которое она оказала на всемирную историю.

### 3. Период проведения Конкурса.

3.1 Конкурс проводится с 15 июня по 1 августа 2020 г.

3.2 Этапы Конкурса:

- **Первый этап:** с 15 июня по 27 июля 2020 г. – направление настоящего Положения в учебные заведения города Севастополя, выполнение работ участниками Конкурса, получение Организатором заявок и конкурсных работ участников. 27 июля 2020 г. – последний день приёма работ.

- **Второй этап:** 28 июля – 31 июля 2020 г. – заседание Жюри, определение победителей Конкурса, публикация имен победителей на сайте и в официальных сетях.

- **Третий этап:** 1 августа – обнародование победителей Конкурса

- **Четвертый этап:** награждение победителей дипломами и сувенирами; выступление победителей на культурно-просветительной конференции «Наследие Великой Победы – гордость потомков», которая состоится в Севастополе. Наряду с очным участием возможно участие в дистанционном формате. Информация о дате проведения конференции будет размещена на сайте Организатора.

#### **4 Требования к исследовательским работам, критерии оценивания.**

4.1 Участники Конкурса - учащиеся общеобразовательных школ, детских домов, учреждений среднего профессионального образования, вузов Севастополя и других регионов Российской Федерации, стран ближнего зарубежья.

4.2 В Конкурсе участвуют исследования, выполненные в рамках одного из представленных ниже тематических направлений:

- суть подвига Защитников Отечества в 1941-1945 годах и смысл Великой Победы 1945 года;
- роль Советского Союза во Второй мировой войне 1939-1945 годов, в Победе над фашизмом;
- Великая Отечественная война 1941-1945 годов в истории моей семьи;
- история родного края в период Великой Отечественной войны 1941-1945 годов;
- человечность на Войне, любовь к Родине и товарищам, дружба, героизм в литературных произведениях о Великой Отечественной войне 1941-1945 годов;
- экскурсия по памятникам родного края, посвященным Великой Отечественной войне 1941-1945 годов;
- участие поисковых организаций в изучении Великой Отечественной войны 1941-1945 годов;
- произведения культуры (литературы, изобразительного искусства, театра, кинематографа), созданные в СССР во время Великой Отечественной войны 1941-1945 годов: идеи и смысл, заложенные в них авторами.

4.3 Конкурсные работы могут быть представлены в бумажном формате или в видеоформате (с монтажом или без монтажа изображений; во втором случае - с демонстрацией перед камерой бумажных копий или оригиналов фотографий). Одно и то же исследование может быть представлено в обоих форматах - и в бумажном, и в видео, - но в этом случае содержание должно быть одинаковым.

4.4 Каждый участник может представить несколько исследовательских работ.

4.5 Каждая конкурсная работа должна сопровождаться заявкой на участие в Конкурсе (образец заявки см. в Приложении 1); согласием одного из законных представителей участника, не достигшего 14 лет, на возможное размещение видеозаписи на официальном сайте Организатора; на возможную публикацию текстовых исследований в электронных и печатных версиях СМИ; на использование материалов исследования для подготовки внутренних отчетов Организатора (образец согласия см. в Приложении 2).

4.6 Конкурсные работы принимаются на электронный адрес: [evrazschool@mail.ru](mailto:evrazschool@mail.ru)

4.7 Конкурсные работы оцениваются комплексно по следующим критериям:

- раскрытие в конкурсном исследовании одной из тем (см. пункт 4.2);
- наличие сформулированных цели и задач исследования;
- наличие в конце исследования списка статей и книг, которые использованы в работе (примеры оформления статей и книг для списка смотрите в Приложении 3);
- наличие в начале текста исследования (письменном или в видеовыступлении) обзора научных статей или книг, которые читали (если это предполагается темой исследования);

- наличие в основном содержании работы упоминаний статей и книг, из которых взята та или иная конкретная информация (оформление ссылок для письменной работы смотрите в Приложении 4);
- наличие собственных размышлений;
- наличие изображений (в том числе фотографий) в исследовании;
- наличие аннотаций (подписей) к изображениям;
- обращение к изображениям (комментирование их) в тексте исследования;
- наличие выводов в исследовании.

## **5 Формирование и состав Жюри Конкурса.**

- 5.1 Жюри Конкурса формируется Организатором из числа сотрудников Ассамблеи народов России, преподавательского состава вузов.
- 5.2 В состав Жюри входят председатель, заместитель председателя, члены жюри.
- 5.3 Персональный состав жюри определяется не позднее, чем за 5 дней до окончания срока приема конкурсных работ.
- 5.4 Заседание Жюри считается правомочным, если в нем принимают участие не менее 2/3 его членов.
- 5.5 Секретарь Жюри обеспечивает организационную и техническую подготовку заседания Жюри.

## **6 Порядок рассмотрения конкурсных работ.**

- 6.1 Рассмотрение поступивших на Конкурс работ проводится на заседании Жюри в течение четырех дней после завершения приёма работ.
- 6.2 На заседании секретарь озвучивает количество поступивших работ в каждой тематической группе.
- 6.3 Представленные работы выносятся на обсуждение членов Жюри.
- 6.4 По результатам обсуждения Жюри выбирает лучшие работы в каждой тематической группе.
- 6.5 Победитель Конкурса в каждой тематической группе определяется простым большинством голосов от числа присутствующих членов Жюри путем открытого голосования. В случае равенства голосов решающим является голос председателя Жюри.
- 6.6 Итоги Конкурса оформляются протоколом за подписью председателя и секретаря Жюри.

## **7 Награды Конкурса.**

- 7.1. Победителям конкурса вручаются дипломы и сувениры.
- 7.2. В каждой тематической группе (см. п. 4.2) Организатором определены три призовых места (1, 2, 3).
- 7.3. Сертификатами награждаются педагоги, подготовившие призеров в каждой тематической группе.
- 7.4. Исследования победителей Конкурса размещаются на официальном сайте Организатора и на её официальных страницах в социальных сетях.
- 7.5. Победители конкурса приглашаются выступить на культурно-просветительной конференции «Наследие Великой Победы – гордость потомков», которая состоится в Севастополе. Наряду с очным участием возможно участие в дистанционном формате.
- 7.6. Всем участникам конкурса предоставляется сертификат, подтверждающий участие.

## Приложение №1

### ЗАЯВКА на участие в Конкурсе исследовательских работ «Великая Победа 1945 года – гордость потомков»

1.	Ф.И.О. автора конкурсного исследования.	
2.	Число, месяц, год рождения.	
3.	Полное наименование конкурсного исследования.	
4.	Страна, город, учебное заведение, класс/группа.	
5.	Контактный телефон, E-mail автора конкурсного исследования.	
6.	Ф.И.О. родителя автора (для детей до 14 лет).	
7.	Ф.И.О. преподавателя, который помог в подготовке исследования <i>(если была помощь со стороны преподавателя)</i> .	
8.	Контактный телефон, E-mail преподавателя <i>(если была помощь со стороны преподавателя)</i> .	

## Приложение 2.

### Письменное согласие

участника (или законного представителя участника конкурса)  
конкурса исследовательских работ

«Великая Победа 1945 года – гордость потомков»

на размещение творческой работы участника на официальном сайте Ассамблеи народов России; на возможную ее публикацию в электронных и печатных версиях СМИ.

Я, (ФИО) \_\_\_\_\_,

законный представитель

\_\_\_\_\_ (ФИО несовершеннолетнего)

согласна / согласен на размещение творческой работы на официальном сайте Ассамблеи народов России и её официальных страницах в социальных сетях; на возможную ее публикацию в электронных и печатных версиях СМИ с учётом следующих условий:

- недопустимость публикации личных данных: телефона, адреса;
- недопустимость публикации материала, содержащего или указывающего на информацию нахождения ребёнка в конкретном месте в конкретное время.

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
(подпись)

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
(ФИО родителя / законного представителя)

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

### Приложение №3.

#### Примеры оформления статей и книг для списка литературы:

1. Альтман Э.Н. Практическая экология морских регионов. Черное море / Э.Н. Альтман, А.А. Безбородов, Ю.М. Богатова. – К. : Наукова думка, 1990. – 252 с.

*Примечание: К. (-место издания, = Киев) : Наукова думка (-название издательства), 1990. (-год издания) – 252 с. (-общее количество страниц в книге).*

2. Александров В.В. Оценка состояния популяций *Zostera marina* L. в районе Севастополя (Черное море) // Экология моря. – 2000. – Вып. 52. – С. 26–30.

*Примечание: до двух наклонных черт указывается статья (её автор, название), а после – тот сборник статей, журнал, словарь и др., в котором опубликована конкретная статья. После большой буквы «С.» указываются те страницы, на которых размещена конкретная статья. Часто из одного сборника или словаря используется несколько статей, поэтому для каждой статьи будет свой диапазон страниц.*

3. Колесов Ю.Б., Сениченков Ю.Б. Имитационное моделирование сложных динамических систем [Электронный ресурс]. - Режим доступа:  
[http://www.exponenta.ru/soft/others/mvs/ds\\_sim.as](http://www.exponenta.ru/soft/others/mvs/ds_sim.as)

*Примечание: если автор брал информацию из Интернета, то это следует указать, вставив в квадратных скобках [Электронный ресурс] и указав конкретный электронный адрес. Часто эти элементы просто дополняют описание книг и статей (смотрите пример 1, 2), если они размещены в Интернете.*

### Приложение №4.

#### Оформление ссылок на использованные в исследовании статьи и книги.

При написании работы автор должен делать ссылки на оригинальные источники и печатные работы, материалы или идеи которых приводятся в исследовании.

Ссылка в конкурсном исследовании оформляется следующим образом: прямо в тексте исследования в квадратных скобках ([...]) указывается фамилия автора, год публикации и конкретная страница (после большой буквы «С.» с точкой внизу), на которой приведена используемая участником конкурса информация. ВНИМАНИЕ! При этом полное описание статьи или книги должно бить в общем списке литературы.

Пример: «... в работе А.Л. Якобсон" [Якобсон, 1950, С.20] отметил, что ... (дается конкретная информация).....».

ВНИМАНИЕ! Отсутствие указания на конкретные страницы, допустимо лишь в случае ссылки на общую тему или идею всей работы.