|  |
| --- |
| **ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО** |



ФГБОУ ВО «Самарский государственный институт культуры» (далее – СГИК) совместно с Партнерскими организациями (государственное учреждение культуры Самарской области «Дом дружбы народов», Региональная Общественная организация «Союз народов Самарской области», государственное бюджетное учреждение культуры «Самарский областной историко-краеведческий музей им. П.В.Алабина») проводит **V Областной фольклорно-этнографический конкурс «ЭТНОЛИК».**

**Организаторы Конкурса** – кафедра теории и истории культуры и Международная школа высших культурологических исследований СГИК (электронный адрес и телефон: vti53@mail.ru тел.: 89608321468 – Ведерникова Тамара Ивановна; 8(846)3332225 – кафедра теории и истории культуры СГИК).

 **Цель Конкурса** – формирование у детей и молодёжи интереса к этнической культуре, уважения и толерантного отношения к  самобытности разных народов.

**Участниками индивидуального творчества** в Конкурсе могут быть носители этнической культуры, знающие родной язык и традиции своего народа, имеющие творческие способности. У каждого участника может быть группа поддержки не более 3-х человек (в национальных костюмах для выступления совместно с участником).

Конкурс проводится **в двух возрастных категориях:**

Участники детского конкурса – школьники 7 -17 лет;

Участники молодежного Конкурса – 18 - 25 лет.

К участию **в детском Конкурсе** приглашаются учащиеся средних общеобразовательных учреждений, учреждений дополнительного образования детей, среднего профессионального образования, воспитанники школ-интернатов, детских домов и других образовательных учреждений; участники художественной самодеятельности при учреждениях культуры г. Самары и Самарской области.

К участию **в молодежном Конкурсе** приглашаются студенты и аспиранты образовательных организаций высшего образования г. Самары и Самарской области.

**Детский конкурс проводится 21 марта 2019 г. в 11 час. Заявки на детский конкурс принимаются до 10 марта 2019 г.**

**Место проведения Конкурса:** Актовый зал МБУК «Самарский областной историко-краеведческий музей им. П.В. Алабина (г. Самара, ул. Ленинская, 142, 1 этаж).

**Программа конкурса:**

- Этновизитка: в оригинальной форме представить себя и  свой народ (можно использовать видео-презентацию, музыкальное сопровождение, закадровый текст) *(не более 2-х мин.).*

- Этнокостюм: дефиле участников конкурса (в традиционных народных костюмах).

- Этнотворчество:демонстрация творческих способностей в зависимости от предпочтений участника (хореография, вокальный номер, игра на музыкальных инструментах, художественное чтение на родном языке и т.д.). Участник самостоятельно выбирает тему для выступления *(не более 3-х мин.).*

**Победители** (1, 2 и 3 места) Конкурса в каждой возрастной группе награждаются дипломами победителей Конкурса 1, 2 и 3 степени. **Победители в каждой номинации** «Этно-визитка», «Этно-костюм», «Этно-творчество», «Этно-кухня» получают дипломы победителей Конкурса в своей номинации. **Участники, не получившие диплома победителя, получают свидетельства** **участников** Конкурса.

**Формы заявки и критерии оценки в Конкурсе см. Приложения.**

**Один и тот же участник может принимать участие в конкурсе не более 2-х раз подряд.**

**Обязательное требование – присутствие на церемонии оглашения результатов конкурса участников конкурса, либо их руководителя (законного представителя).**

Приложение 2 к Положению.

Критерии оценки выступления участников Конкурса

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Действие | Оценка | Примечание |
| 1 | Конкурсное задание:**Этновизитка** | Оценивается умение лаконично и ярко в интересной форме представить видео-презентацию; владение аудиторией; коммуникабельность. | Участник в оригинальной форме представляет видео презентацию о себе, своей семье, своей национальности, родном крае с музыкальным сопровождением и закадровым текстом  **(не более 2 мин.)** |
| 2 | Конкурсное задание:**Этнокостюм**  | Оценивается умение продемонстрировать костюм в дефиле и описание (история, легенда, использование в обрядах, традиция) национального костюма  | Каждый участник привозит костюм с собой. Рассказ о костюме может быть записан участником в виде фонограммы (см. раздел 2 п.3.2.) либо произноситься самим участником или представителем группы поддержки (не более 3 человек). |
| 3 | Конкурсное задание: **Этнотворчество** | Оценивается соблюдение национальных традиций исполнения; общее впечатление, артистизм,  умение увлечь аудиторию, обаяние. | Демонстрация творческих способностей в зависимости от предпочтений участников (хореография, вокал, национальный инструмент). Участники должны выступать в национальных костюмах, **не более 3-х мин**. Участник самостоятельно выбирает тему для выступления. Может использоваться помощь группы поддержки (не более 3 человек). |

Приложение 3 к Положению

Анкета – заявка на участие в Конкурсе

Представляемый этнос (народ)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ФИО участника (полностью) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата рождения (возраст)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Паспортные данные\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Адрес регистрации\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Телефоны контакта\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Полное название учебного заведения (школа, класс, (вуз, факультет, специальность, курс, группа) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. ответственного педагога (научного руководителя)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«\_\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019 г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (подпись) (Ф.И.О.)

Приложение 4 к Положению

Согласие на обработку персональных данных (форма № 1)

Я, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(фамилия, имя, отчество)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ серия \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ выдан \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(вид основного документа, удостоверяющего личность)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

(кем и когда выдан)

проживающий (ая) по адресу\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

являясь законным представителем субъекта персональных данных, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(фамилия, имя, отчество субъекта персональных данных)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ серия \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(вид документа, удостоверяющего личность субъекта персональных данных)

выдан \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

(кем и когда выдан)

Проживающего (ей) по адресу \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

на основании \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(документ, подтверждающий полномочия законного представителя)

Подтверждаю свое ознакомление с нормативными документами, определяющими порядок проведения **V Областного детского и молодежного фольклорно-этнографического конкурса «ЭТНОЛИК»**  (далее – Конкурс), а именно, с Положением о проведении Конкурса, утвержденным приказом федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Самарский государственный институт культуры», г. Самара, ул. Фрунзе, 167 (далее – СГИК, Оператор).

В соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 N 152-ФЗ «О персональных данных» настоящим даю согласие Оператору на обработку моих персональных данных/персональных данных представляемого лица, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение персональных данных. Согласие дается свободно, своей волей и в своем интересе/в интересе представляемого лица. Согласие дается в целях проведения Оператором Конкурса и приглашения субъекта персональных данных для участия в конкурсах и иных профориентационных мероприятиях, проводимых Оператором.

Согласие распространяется на следующие персональные данные: фамилия, имя и отчество субъекта персональных данных, год, месяц, дата и место рождения субъекта персональных данных, наименование образовательной организации, осуществляющей обучение субъекта персональных данных, а также любая иная информация, относящаяся к личности субъекта персональных данных, доступная, либо известная в любой конкретный момент времени Оператору. Содержание действий по обработке персональных данных, необходимость их выполнения, а также мои права по отзыву данного согласия мне понятны. Настоящее согласие действует со дня его подписания и до дня отзыва в письменной форме.

Подпись \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

 «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2019