

УТВЕРЖДЕНО  
решением совета  
Общественной палаты Российской Федерации  
от 27.03.2017 г. № 18-С

УТВЕРЖДАЮ  
Исполнительный директор  
Общероссийской общественно-  
государственной организации  
«Российское военно-историческое общество»  
\_\_\_\_\_ В.А. Кононов  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2017 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Председатель правления  
Общероссийской общественной организации  
«Российское общество историков-архивистов»  
\_\_\_\_\_ Е.И. Пивовар  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2017 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Председатель правления  
Межрегиональной общественной организации  
«Ассоциация исследователей советского  
общества и новейшей истории»  
\_\_\_\_\_ А.Б. Ананченко  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2017 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Председатель Фонда социально-экономического  
развития страны «Русское деловое общество»  
\_\_\_\_\_ В.В. Агарков  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2017 г.

ОБЩЕСТВЕННАЯ ПАЛАТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ОБЩЕРОССИЙСКАЯ ОБЩЕСТВЕННО-ГОСУДАРСТВЕННАЯ  
ОРГАНИЗАЦИЯ  
«РОССИЙСКОЕ ВОЕННО-ИСТОРИЧЕСКОЕ ОБЩЕСТВО»

ОБЩЕРОССИЙСКАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ «РОССИЙСКОЕ  
ОБЩЕСТВО ИСТОРИКОВ-АРХИВИСТОВ»

МЕЖРЕГИОНАЛЬНАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
«АССОЦИАЦИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ СОВЕТСКОГО ОБЩЕСТВА И  
НОВЕЙШЕЙ ИСТОРИИ»

ФОНД СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ СТРАНЫ  
«РУССКОЕ ДЕЛОВОЕ ОБЩЕСТВО»

## ПОЛОЖЕНИЕ

### О ПРОВЕДЕНИИ ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА «РОССИЯ. МЕСТО ПАМЯТИ. XX ВЕК»

Общественная палата Российской Федерации, Общероссийская общественно-государственная организация «Российское военно-историческое общество», Общероссийская общественная организация «Российское общество историков-архивистов», Межрегиональная общественная организация «Ассоциация исследователей советского общества и новейшей истории», Фонд социально-экономического развития страны «Русское деловое общество» объявляют **Всероссийский конкурс «Россия. Место памяти. XX век»** (далее – Конкурс).

#### 1. Цели Конкурса

1.1. Целями проводимого Конкурса являются:

1.1.1. Стимулирование исследовательской деятельности и вовлечение различных поколений граждан Российской Федерации в изучение памятных страниц истории Отечества.

1.1.2. Введение в научный оборот неопубликованных ранее материалов музеев, архивов, в том числе семейных и иллюстративных материалов.

1.1.3. Содействие деятельности гражданского общества по уходу и сохранению мемориалов и иных «мест памяти», так или иначе связанных с увековечением памяти о героях и участниках войн и военных конфликтов.

1.2. Конкурс является открытым и бесплатным.

1.3. Конкурс проводится в соответствии с законодательством Российской Федерации.

## 2. Организаторы Конкурса

2.1. Общее руководство деятельностью по организации и проведению Конкурса осуществляет Организационный комитет (далее – Оргкомитет), состав которого утверждается коллективным решением Исполнительной дирекции «Российское военно-историческое общество» и Комиссией Общественной палаты Российской Федерации по культуре.

В функции Оргкомитета входят:

- информационное обеспечение Конкурса;
- организация приема работ на Конкурс;
- утверждение председателя и состава Экспертного совета по оценке материалов, присланных на Конкурс;
- ведение необходимой документации по организации и проведению Конкурса.

2.2. Контакты Оргкомитета:

Официальный сайт: [местопамяти.рф](http://местопамяти.рф), [mestopamiati.ru](http://mestopamiati.ru).

Адрес электронной почты: [mestopamyati2017@yandex.ru](mailto:mestopamyati2017@yandex.ru).

Координаторы:

- 1) Ракова Александра Сергеевна, тел: 8(495)6481812;
- 2) Ланской Григорий Николаевич, тел.: 8(906)7683181;
- 3) Будченко Лидия Ивановна, тел.8(909)3792700.

## 3. Участники конкурса. Номинации Конкурса.

3.1. В Конкурсе могут принимать участие физические лица в возрасте от 14 лет, как индивидуально, так и в составе коллектива.

3.2. Номинации Конкурса:

1) **«Место памяти. История»** – фото и текстовое описание объекта, его история, эссе, историческое событие, связанное с памятником.

2) **«Событие памяти. История»** – фото и текстовое описание связанного с конкретным «местом памяти» исторического события, отчет о памятном или охранном мероприятии и т.д.

3) **«Место памяти. Видеоролик»** – видео со съемками объекта, его истории, эссе, историческое событие, связанное с памятником.

4) **«Событие памяти. Видеоролик»**– видео с отчетом о памятном или охранном мероприятии и т.д.

3.3. На каждую Номинацию Конкурса могут быть представлены научно-исследовательские и творческие работы (эссе, статьи, видеоролики, фотоотчеты и т.п.).

3.3.1. Требования к научно-исследовательским и творческим работам предусмотрены в Приложении № 1.

3.3.2. Образец оформления научно-исследовательской и творческой работы предусмотрен в Приложении № 2.

#### **4. ПОРЯДОК ПРИЕМА КОНКУРСНЫХ РАБОТ И ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

4.1. Конкурс проводится в один этап:

4.1.1. До начала изучения и отбора заявок все члены Экспертного совета Конкурса подписывают соглашение о неразглашении конфиденциальной информации, получаемой об участниках, а также о ходе проведения Конкурса.

4.1.2. Срок подачи работ на Конкурс (добавление их на сайт «местопамяти.рф» и направление Заявки для участия в конкурсе): с «29» марта 2017 года по «10» сентября 2017 года (включительно).

4.1.3. Экспертный совет изучает представленные на Конкурс работы, осуществляет их отбор, рецензирование и определяет победителя (лей) в период с «11» сентября 2017 года по «4» октября 2017 года.

4.1.4. Решения Экспертного совета принимаются простым большинством голосов и оформляются протоколом, который подписывает председатель Экспертного совета.

4.1.5. Подведение итогов Конкурса и объявление победителей состоится 4 ноября 2017 года.

4.1.5.1. Победителям Конкурса, занявшим I, II, и III места, вручаются диплом победителя и ценные подарки.

4.1.5.2. По окончании Конкурса научно-исследовательские и творческие работы, соответствующие требованиям настоящего Положения, опубликовываются в сборнике.

4.1.5.3. Претендентам в каждой номинации Конкурса вручается свидетельство участника.

4.2. Для участия в Конкурсе необходимо:

4.2.1. Пройти процедуру регистрации на сайте местопамяти.рф или mestopamiaty.ru.

4.2.2. Добавить к интерактивной карте подготовленный и предоставляемый на Конкурс материал (в одной из номинаций: *Место памяти. История; Место памяти. Видеоролик; Событие памяти. История; Событие памяти. Видеоролик*), имеющий непосредственное отношение к конкретному (избранному участником Конкурса) объекту военно-исторического наследия;

4.2.3. Отправить конкурсную заявку согласно Приложению № 3 с приложением научно-исследовательской и творческой работы в адрес Оргкомитета по электронной почте [mestopamyati2017@yandex.ru](mailto:mestopamyati2017@yandex.ru).

4.2.4. К участию в Конкурсе допускаются поданные в срок научно-исследовательские и творческие работы, содержание которых соответствует номинациям Конкурса, утвержденным настоящим Положением.

4.2.5. Заявка должна соответствовать всем указанным правилам Конкурса, неполные или некорректно заполненные заявки могут быть не приняты/исключены из Конкурса по усмотрению Оргкомитета. Также не принимаются к рассмотрению научно-исследовательские и творческие работы, содержащие нецензурную лексику.

4.2.6. Направление участником научно-исследовательской и творческой работы, в соответствии с настоящим Положением, означает полное и безоговорочное согласие участника с условиями проведения Конкурса.

## **5. Требования к конкурсным материалам**

5.1. Размещаемые на сайте «местопамяти.рф» и представляемые на Конкурс исторические и иные материалы должны быть непосредственным образом связаны с конкретным объектом военно-исторического наследия и могут включать:

5.1.1. Научные (исследовательские) или творческие работы, посвященные связанным с объектом историческим событиям или персоналиям (героям) военной истории Отечества XX – начала XXI века, фотографии (подборки фотографий) и описание избранного объекта военно-исторического наследия.

Предлагаемая тематика:

- *«История семьи – история народа»;*
- *«Документы и материалы государственных и личных архивов как инструменты изучения военной истории России в XX – начале XXI века»;*
- *«Современные «войны памяти» против России и борьба за сохранение исторической памяти».*

5.1.2. Текстовые отчеты или фотоотчеты о проведенных участником Конкурса памятных мероприятиях на конкретном мемориальном объекте или акциях по улучшению состояния объекта (реконструкции и приведении в должный вид объектов памяти, на которые не хватает средств и внимания местных представителей власти).

5.1.3. «Видеоролики» - короткие авторские произведения в жанре документального кино, содержание которых так или иначе направлено на образно-эмоциональное раскрытие и презентацию содержания работ, отчетов, перечисленных в п.п.5.1.1 – 5.1.2.

### **Требования к оформлению статей Конкурса**

1. Статьи, направляемые для участия в Конкурсе, должны быть представлены в виде файлов формата Microsoft Office Word и содержать тексты 5000-7000 печатных знаков без каких-либо элементов форматирования, переносов и т.п.

2. Форматирование текста статьи должно соответствовать следующим параметрам:

1) Формат А4, шрифт – 14, кегль – Times New Roman.

2) Междустрочный интервал – одинарный, отступ абзаца – 1,25 см.

3) Поля – 2 см.

4) Выравнивание по ширине страницы.

3. Оформление заголовка:

– инициалы, фамилия автора – по центру строчными буквами обычным шрифтом;

– через пробел - заголовок статьи – по центру полужирным шрифтом, прописными буквами, подзаголовок в скобках с новой строки (строчными буквами);

– через пробел - место работы (учёбы) – по центру строчными буквами обычным шрифтом.

4. Библиографический список оформляется в соответствии с ГОСТ 7.1-2003 (Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления). Ссылки располагаются внутри текста в алфавитном порядке в квадратных скобках.

5. Ответственность за содержание статей несут авторы. Оргкомитет оставляет за собой право технической корректуры рукописей.

**Образец оформления научно-исследовательской и творческой работы**

И.И. Иванов

**ПРОБЛЕМЫ ИСТОРИОГРАФИИ НОВЕЙШЕЙ ИСТОРИИ РОССИИ**

(начало XX – начало XXI вв.)

Волгоградский государственный университет

Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи Текст  
статьи Текст статьи. Текст статьи [1, С. 120]. Текст статьи. Текст статьи.  
Текст статьи.

**БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК:**

1. Томарев, В.И., Тюменцев, И.О. Историческое краеведение в Волгоградской области (итоги и перспективы развития) / В.И. Томарев, И.О. Тюменцев // Стрежень: Научный ежегодник. Вып. 1. – Волгоград: ГУ «Издатель», 2000. – С. 119 – 126.

Иллюстративные материалы предоставляются отдельными файлами в количестве не более 3 иллюстраций, в формате PDF, с разрешением 300 dpi.



*ОБРАЗЕЦ ЗАЯВКИ:*

**Всероссийский конкурс «Россия. Место памяти. XX век»**

В Оргкомитет по проведению Конкурса представлена работа

\_\_\_\_\_

*(наименование работы)*

В номинации \_\_\_\_\_

Данные автора (-ов) \_\_\_\_\_

*(фамилия, имя отчество)*

Место работы или учебы:

\_\_\_\_\_

Контактный телефон и адрес электронной почты:

\_\_\_\_\_

Ссылка на материалы, размещенные на сайте «местопамяти.рф»

\_\_\_\_\_

Перечень прилагаемых материалов (прилагаемые файлы): \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Копия паспорта (первая страница, страница с данными регистрации);

\_\_\_\_\_

С положениями о проведении Всероссийского Конкурса «РОССИЯ. МЕСТО ПАМЯТИ. XX ВЕК» ознакомлен. С условиями Конкурса согласен.

Настоящим даю согласие на автоматизированную, а также без использования средств автоматизации, обработку моих персональных данных, а именно – совершение действий, предусмотренных п. 3 абз. 1 ст. 3 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», содержащихся в настоящей заявке и прилагаемых документах, с целью организации моего участия в Конкурсе «РОССИЯ. МЕСТО ПАМЯТИ. XX ВЕК».

В случае признания победителем Конкурса даю согласие на информирование общественности о победителях Конкурса и их конкурсных работах, а также использование представленных на Конкурс материалов (текстов, статей, фото- и видеоматериалов и т.д.).

Достоверность информации (в том числе документов), представленной в составе заявки на участие в Конкурсе и прилагаемых документах, подтверждаю.

Дата подачи заявки: « \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2017 г.

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

(подпись / фамилия и инициалы)